Agrupació Fotogràfica de Catalunya

Creu de Sant Jordi

MARÇ 2013

NOTES D'INTERÈS

LLIURAMENT DIPLOMA SOCI D'HONOR A EUGENI FORCANO

A l'Assemblea General de Socis d'enguany es va aprovar per unanimitat concedir el Títol de Soci d'Honor al nostre company Eugeni Forcano, per la seva trajectòria fotogràfica.
El lliurament es va fer al seu domicili. La imatge és del moment en què l'expresident Pere Romero lliura el diploma de Soci d'Honor al nostre amic i company, Eugeni Forcano.

L'Eugeni, en rebre el guardó es va emocionar, i tot seguit va donar les gràcies a l'Assemblea per aquesta distinció. Ens va comentar amb molt d'orgull que aquest diploma s'exposaria en una sala que li han dedicat a ell al Museu de Canet de Mar.

Eugeni, moltes felicitats!

GALA 50 mm.

El passat 9 de març es va celebrar la tradicional Gala 50mm, organitzada per la Federació Catalana de Fotografia. Durant el transcurs de l'acte es va fer el lliurament dels títols, reconeixements i honors a diferents personalitats i companys del món de la fotografia, entre els quals hi havia alguns socis de la nostra Agrupació.
Esmentaré només els rebuts pels nostres companys, ja que la llista de guardonats va ser molt extensa.

Finalista Premi Catalunya	**JORDI LLORCA**
Mestre una estrella FCF	**JORDI LLORCA I J. A. ANDRÉS FERRIZ**
Mestre FCF	**JOAN PALMER**
Excel·lència FCF	**PERE ROMERO**
Artista FCF	**MIQUEL PEIRÓ**
Jurat d'Argent FCF	**J. A. ANDRÉS FERRIZ I FERRAN MORAN**
Excel·lència CEF	**FREDERIC SAGUÉS I JORDI LLORCA**
Excel·lència FIAP	**FREDERIC SAGUÉS**
Artista FIAP	**JORDI LLORCA**

Amb tants títols espero no haver-me oblidat de ningú.

FELICITATS A TOTS EL GUARDONATS.

Agrupació Fotogràfica de Catalunya

Creu de Sant Jordi

Del Duc, 14 Pral.
08002 Barcelona
Tel. 933 016 581
web www.afc.cat
afc@afc.cat

President:
Antoni Civantos
Vicepresident:
Josep Darocas
Secretari
Ricard Morrón
Tresorer i Comptador:
Carles Moreso
Vocal de Cultura
Pere Romero
Vocal de Concursos i Exposicions:
Manel Garcia
Vocal de Laboratori:
Manel Saiz
Vocal Audiovisuals i Aula Digital:
Manel Mataró
Vocal de Butlletí:
Silvia Gausachs
Vocal de Biblioteca:
Aniceto Izquierdo

Museu:
Antoni Civantos
Pag. Web i comunicació
Josep Darocas
Llum Artificial:
Andreu Rosselló

Maquetació:
Pere Romero
Col laboradors.
Elisenda Domingo
Francesc Bedmar
Jordi Borrell
Joan Martí
Andreu Clapés

Imprimeix:
CEVAGRAF, SCCL
Dipòsit Legal: B-1914-58

SUMARI

Entitat Promotora i Fundadora de la FCF
Entitat d'Honor de la FCF / Millor Entitat de la CFEF 2012

BUTLLETÍ INFORMATIU

ABRIL 2013

Notes d'interès 74
Editorial / Logo 90 aniversari 76
Excursió maig 77
Exposició "Vivencies" 78
Nou Espai David Sànchez Tarragó 80
Nou Espai Dia de la Dona 82
Temes obligats 84
Tutorial Photoshop Nº 41 88
Article per Andreu Clapés 90
Llum artificial 91
SonimagFoto 2013 92
Exposicions / Audiovisuals 93
Notes abril 94
Actes a celebrar durant el mes d'abril 95
Avançament provisional mes de maig 95

Fotografies portada:
Eugeni Forcano
i Sergio Tello

El Butlletí és el portaveu de la Junta Directiva en quant els actes socials que promou, així com de les notícies i els advertiments per a coneixement dels socis.
Els articles que s'hi inclouen són opinions particulars i se'n responsabilitzen els mateixos autors. La reproducció total o parcial del seu contingut només podrà efectuar-se amb llur exprés consentiment.

El Butlletí es el portavoz de la Junta Directiva en cuanto a los actos sociales que promueve, así como de las noticias, informes y avisos para el conocimiento de los socios.
Los artículos que incluyen son opiniones particulares y de las cuales se responsabilizan los propios autores. La reproducción total o parcial de los mismos sólo podrá efectuarse con el expreso consentimiento de sus autores.

EDITORIAL

A l'hora de escriure aquest editorial encara no sabem el resultat de l'enquesta que es va trametre fa uns dies. Quan sapiguem el resultat farem la valoració corresponent de les opinions rebudes i ho comunicarem a tots els socis.

Del 17 al 20 d'abril tindrà lloc el Sonimag. L'Agrupació estarà representada amb dues exposicions; una d'en Eugeni Forcano i l'altre d'en Sergio Tello. Dues mostres molt diferents, tant en temps com en tècniques.

Estem negociant el poder disposar d'un plató fotogràfic durant dues hores, que ens cediria Sonimag. Nosaltres portarem les models i esperem poder gaudir d'una estona agradable. Aquesta activitat a data de fer l'editorial encara no es segura. Informarem tan aviat com ho sapiguem.

Recordem a tots els socis que necessitem de la seva col·laboració, i els agrairíem es poguessin apuntar com a "voluntaris" i poder-nos ajudar per aconseguir un Sonimag digne del nostre 90è. Aniversari de l'Agrupació.

El Consell Directiu

LOGO 90 ANI VERSARI

Com ja deveu haver vist, a la portada del butlletí del mes de març hi surt un logotip en commemoració del nostre 90 aniversari.
El Consell Directiu vol agrair a Francesca Portolés i a Mª Teresa Tarabal el treball que van fer, en una sessió de gairebé quatre hores, per fer possible aquest anagrama, i a Pere Romero per haver-lo retocat, amb els seus coneixements, i deixar-lo acabat.

VISITA AL MONESTIR DE RIPOLL – RUPIT – I SANTUARI DEL FAR

DISSABTE 11DE MAIG A LES 7:45, SORTIDA A LES 8:00 H.

PREU: 37 Euros

ITINERARI:
LLOC DE RETROBAMENT CARRER BERGARA XAMFRÀ / BALMES.
08:00 - Agafarem l'autovia, en direcció a Vic.
09:00 – Parada tècnica a l'autovia, on esmorzarem (45 minuts).
09:45 – Després d'esmorzar, agafarem l'autovia en direcció a Ripoll per visitar el Monestir de Ripoll, fins a les 11:45 hores.
11:45 – Sortida de Ripoll amb direcció a Rupit per visitar el poble i fer moltes fotos, fins a les 14 hores
14:00 – Sortida de Rupit amb direcció al Santuari del Far, per anar a dinar al Restaurant del Santuari, Telf. 972 190 169. fins a les 17 hores.
17:00 – Després de fer la fotografia de GRUP, sortirem del restaurant en direcció a Vic i Barcelona.
18:45 – Parada tècnica de 10 minuts a l'autovia, i a les....
19:30 – Arribada a Barcelona i final del viatge.

Com de costum, el divendres dia 24 de Maig, un jurat de la Agrupació, farà el veredicte del concurs de les fotos fetes en l'excursió, així que, feu moltes fotos, i presenteu dues al concurs mida 20x30 sense muntar, abans del 20/05/2013, i que guanyi el millor.

MENÚ :

Entrants :Entremès variat.

Primer Plat:Filet de Lluç i calamars a la romana.

Segon Plat:Mitja graellada de carn (xai, pollastre. botifarra, i guarnició).
(Els que mengen peix tindran Bacallà)

Postres:Pijama.
Pa, vins, aigües, cava, cafè i raig.

EXPOSICIÓ COL·LECTIVA "VIVÈNCIES"

La gent que va venir a la inauguració de l'exposició col·lectiva "Vivències" el passat dia 21 de febrer va veure que era una inauguració diferent, no era la de l'autor conegut ni la del guanyador de medalles i premis. Tenien al seu davant unes fotografies que en conjunt representaven un cant a la vida i a la superació de les persones afectades per un transplantament de ronyó, amb un clima emocional.

Una trobada organitzada per l'Associació de Malalts del Ronyó "ADER" amb la col·laboració de la Fundació Catalana de Trasplantaments, amb caràcter itinerari per diversos centres hospitalaris. D'aquí va sortir l'idea que un grup de trasplantats aficionats a la fotografia projectessin aquesta exposició amb la col·laboració també de la nostra Entitat.

AUTORS: Dolores Bañón, Daniel Bargalló, Sara Castaño, Lourdes Coll, Josep Gené, Dolores Marin, M. Antònia Pastor, Vidal Paunero, Francisco J. Rodriguez, Fernando Sanchez i Àngel Sierra.

Dotze autors, dotze criteris diferents units per una sola causa: el dret a la vida. Quedaven enrere les frustracions, el dolor i les llargues nits d'insomni. Les imatges parlen per elles mateixes.

Els paisatges, les marines, els retrats, l'esclat primaveral, l'abstractesa de les figures, els contrallums, els interiors, la natura en tot el seu esplendor, la mar i la muntanya, la història… Tota amb un correcte tractament de llums i ombres, tonalitat i lluminositat.

En aquest darrer comentari, donem les gràcies a tots els participants i especial a la nostra amiga i consòcia Dolores Bañón per la seva entrega i dedicació amb aquesta causa tant noble d'"ADER". En nom de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, moltes gràcies i esperem un altre treball vostre.

Jordi Borrell

EGIPTO FANTASTICO

de l'autor David Sànchez Tarragó

El passat dia 20 de febrer el nostre consoci i amic David Sànchez Tarragó va inaugurar una esplèndida exposició fotogràfica en color titulada "Egipto fantástico". Amb ell vam poder viatjar ,amb molt de gust, per paisatges desèrtics, pujar a les piràmides, contemplar l'efígie prop del Caire, i també vam veure, ja dins la caòtica urb, la gran mesquita i el Museu Egipci, amb tots els tresors de la tomba de Tutankamon. Vam recórrer el Nil per veure els magnífics temples amb les gegantines columnes i les espectulars escultures dels faraons. Jeroglífics i enigmes a les tombes de la Vall dels Reis, la gent del país, etc.

Ara és complicat viatjar a Egipte perquè amb les revoltes politiques no és un indret gaire segur. De totes maneres l'amic David hi va anar i en va treure molt de profit fotogràficament. Unes imatges plenes de color, algunes fetes amb càmera compacta. Jo sóc dels qui opinen que si el fotògraf es bo, treu bones fotografies amb qualsevol càmera; en canvi, qui no té visió fotogràfica, no traurà res de bo encara que tingui la millor càmera del mercat.

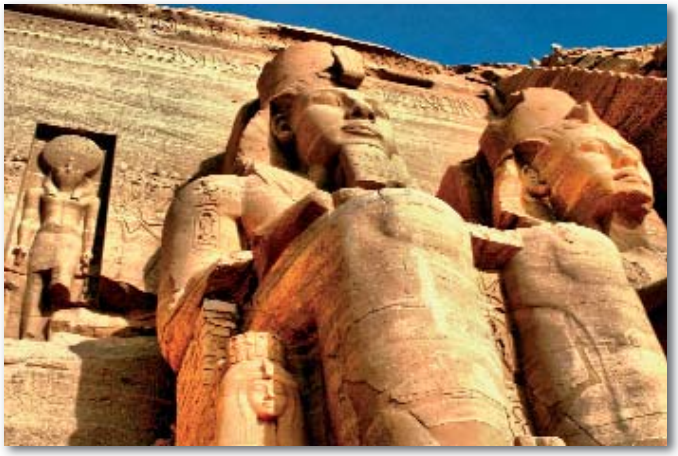
El dia de la inauguració la sala era ben plena de socis i d'amics d'en David, que van acollir molt favorablement les imatges d'aquest viatge per Egipte.

Comentaré algunes de les fotografies, tot i que ja sabeu que per manca d'espai, només en puc triar unes poques. Anem als comentaris: En vertical un altíssim obelisc ple de jeroglífics apareix entre mig de pedres mil·lenàries i hi trobem un fet raríssim a Egipte, l'aparició de núvols al cel.

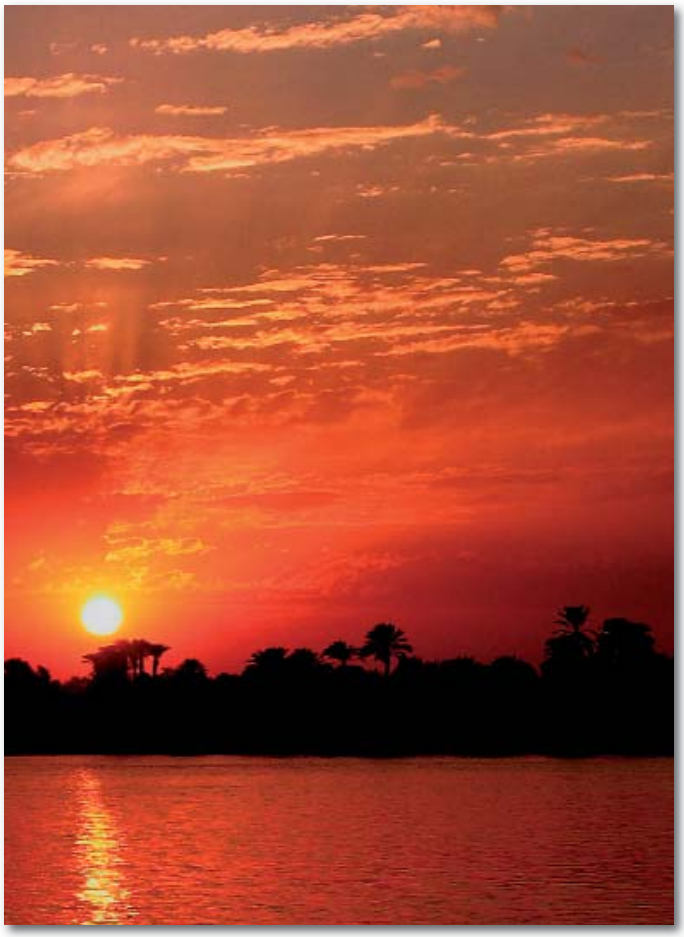
En David ens va comentar que sí, que per rar que sembli, van tenir algun dia amb pluja. Extraordinària ocasió per captar núvols.

Veiem un camell ben guarnit esperant per transportar els turistes que acaben de visitar les piràmides. Al fons hi veiem l'altíssim perfil de la de Keops.

Dins del Museu del Caire l'amic David va captar la màscara mortuòria del jove faraó Tutankamon. No és una fotografia fàcil de fer, perquè està dins d'una vitrina i aquí podem comprovar que en David no ha tret ni un sol reflex. Miracles del Photoshop?



En horitzontal, les colossals estàtues del temple d'Abu Simbel, amb tot el detall dels colors daurats de les antigues pedres.



Una magnífica posta de sol captada verticalment. Aquí hi tornem a veure núvols i un sol ataronjat, el sol s'amaga molt baix sota un paisatge amb palmeres.

I per acabar, la meva preferida, que és la que li serveix de cartell per anunciar l'exposició. La gran Mesquita del Caire amb les cinc grans cúpules blanques i els sis minarets alts i prims.

M'agradaria acabar felicitant l'amic David per aquest interessant reportatge. Segueix treballant amic, que per al proper any ja tens un espai reservat perquè ens mostris noves obres.

Elisenda Domingo

EXPOSICIÓ COL·LECTIVA

DIA INTERNACIONAL DE LA DONA

El passat dia 6 de març va tenir lloc al nostre Nou Espai la inauguració d'una exposició fotogràfica col·lectiva per celebrar el Dia Internacional de la Dona. La sala era ben plena de públic i el nostre president, Antoni Civantos, va donar la paraula a Elisenda Domingo, que va explicar-nos com va gestar-se aquesta exposició. Ens va dir que l'any passat un nombrós grup de sòcies i socis van realitzar un audiovisual titulat "Dones" i els participants van suggerir la idea de fer una exposició fotogràfica sobre les dones. La participació ha estat molt nombrosa i tots els autors han aportat com a mínim una foto, d'altres dues i fins i tot unes quantes s'han quedat sense penjar per manca d'espai. En total 38 fotos de 32 autors i autores de l'entitat. Una mostra molt variada on hi veiem retrats, escenes de carrer, dones de països exòtics, fotomuntatges, dones que treballen, dones gaudint de l'oci, dones soles, grups de dones, unes de joves, unes altres ancianes, tot això en fotos en color i en blanc i negre.

Una exposició col·lectiva serveix perquè molts dels socis que ho tenen difícil per presentar una exposició individual tinguin l'oportunitat de participar amb els seus treballs a les exposicions col·lectives i, en aquests temps de crisi, penso que és interessant promoure mostres d'aquest caire.

Aquesta no serà l'ultima, ja que l'Elisenda va preguntar als assistents si estarien d'acord en repetir-la el proper any i la resposta va ser un sí unànime. M'agradaria afegir que durant el mes de març són moltes les sales d'exposicions que presenten obres dedicades a les dones per tal de sumar-se a la celebració de la seva Diada Internacional, i aquesta de l'Agrupació pot competir amb molt bona nota amb la resta de les que es poden visionar a Barcelona. Aquesta vegada no farem cap comentari individual sobre algunes de les fotos perquè totes en mereixen un i no volem que ningú en quedi exclòs.

Les fotografies que acompanyaran aquest

article són dels socis que ens n'han facilitat una còpia amb una memòria USB; les que no hi apareixen és perquè sempre anem tard a confeccionar el butlletí i no hem disposat de més temps.
M'agradaria acabar felicitant a tots els autors i especialment a l'Elisenda, que ha coordinat l'exposició.
El tema de la dona es molt gratificant de fer i penso que tots i totes en tenim fotografies. Aneu-les preparant per a la propera convocatòria, a veure si tenim més autors que en aquesta!

Finalment, exposo el nom de tots els autors i autores:
ELISENDA DOMIGO, LLUIS GIRONA, MARIA DURAN, PILAR MASBERNAT, ANTONI TORRES, XABIER LETE, JOAN PRAT, ALBERT PUCHE, ORIOL GASCÓN, CARLES PRIETO, ANDREU CLAPÉS, JOSEP SOLÉ, JOSEP GABALDÀ, EMILI COMBALIA, PERE ROMERO, MARGARITA FRESCO, USITU, XAVIER GIMENEZ, JAUME JORBA, DOMENEC LOPEZ ALIO, FREDERIC SAGUES, QUIM LORENZ, SILVIA GAUSACHS, ALBERT FOLCH, E-POINT, JOSEP Mª BONJOCH, FRANCESCA PORTOLÉS, ANNA BARNÉS, AGUSTÍ CODINACH, PEPITA SULÉ, DOLORES BAÑÓN, TERESA GIRONÉS.

Moltes gràcies per haver aportat fotografies.

SILVIA GAUSACHS

Albert Puche
10 punts premi del mes

Antoni Torres 10 punts

Josep Gabaldà 8,67 punts

Silvia Gausachs 8,67 punts

J. M. Bonjoch 8,67 punts

M. Pilar Moreno 8 punts

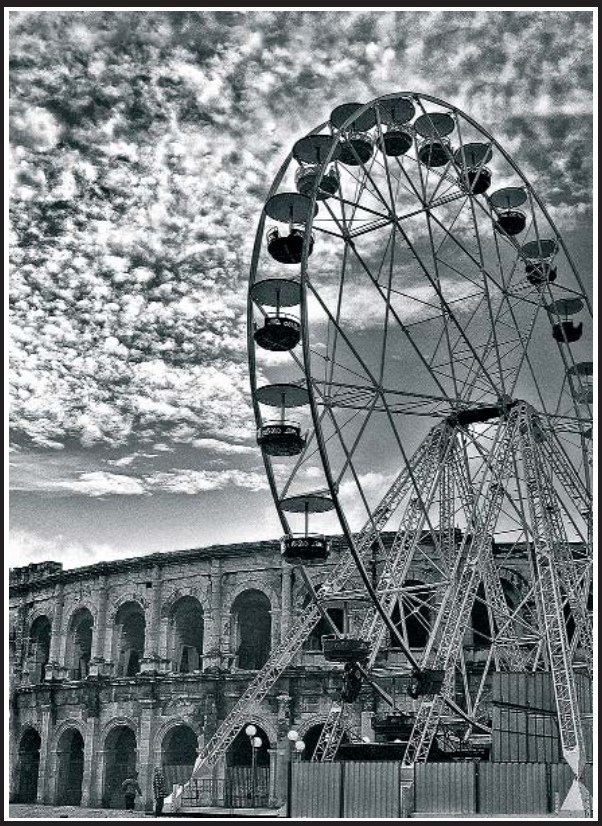
Elvira Castellví 8 punts

Andreu Clapés 8 punts

J. Manuel Trujillo 8 punts

CLASIFICACIO GENERAL COLOR	
JOSEP GABALDÀ	41,67
ELVIRA CASTELLVÍ	40,00
ANDREU CLAPÉS	39,33
MANEL MATARÓ	39,00
PEP BLANES	38,33
J.M. BENAVENTE	37,00
FRCA. PORTOLÉS	36,33

Antoni Torres 10 punts
Premi del mes



Josep Gabaldà 9 punts

Anna Barnés 9 punts

Manel Mataró 8,67 punts

Victor Closa 8,33 punts

Elvira Castellví 8 punts

Eduard Cucalón 8 punts

J. M. Bonjoch 8,33 punts

CLASIFICACIO GENERAL MONOCROMA

EDUARD CUCALÓN	41,33
VICTOR CLOSA	39,33
MANEL MATARÓ	37,67
JOSEP GABALDÀ	38,00
FRANCESCA PORTOLÉS	36,00
J.M. TRUJILLO	35,67

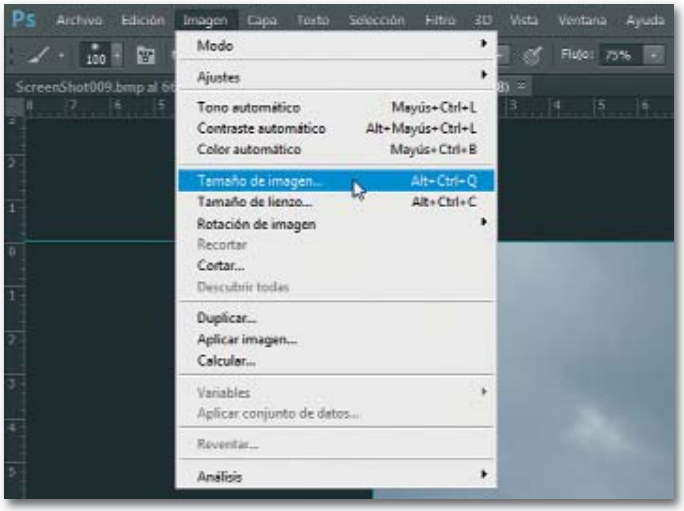
TUTORIAL PHOTOSHOP Nº 41

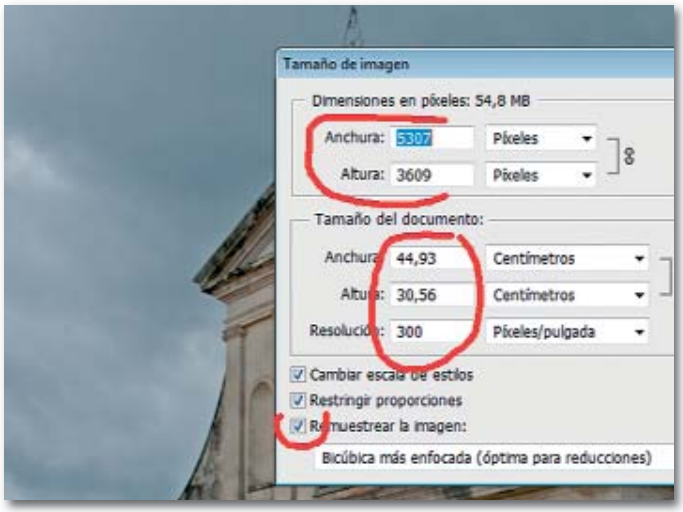
EMMARCAR FOTOS

En algunes ocasions no volem muntar les fotos per fer una exposició en paspartú, i per això tenim una opció que és fer un paspartú fals, és a dir, posar un rivet a les imatges i omplir-lo de negre fins a cobrir la mida desitjada. En aquest cas ho farem per fotografies que aniran emmarcades en un marc de 30x40.

Foto original

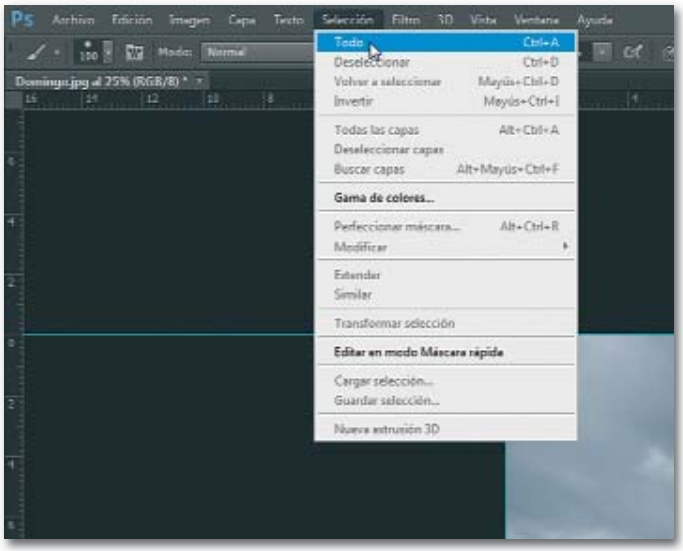
Foto acabada



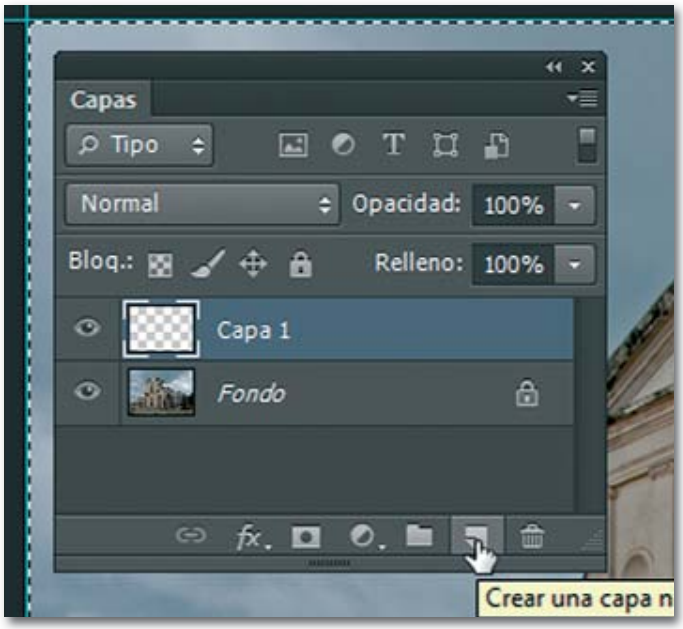


El primer que hem de fer és determinar la mida de la imatge i, si fem una sèrie, haurem de tenir en compte que totes hauran de tenir la mateixa resolució.
Obrim la fotografia, anem a imagen- tamaño de imagen i veurem que si està activada la casella "redimensiona imagen" ens permet tocar tots el paràmetres, dimensions en píxels, mida física i resolució. És a dir, qualsevol canvi eliminarà o afegirà els píxels necessaris per posar la mida que li demanem. En aquest cas, desactivarem la casella esmentada i posarem la mida a la qual volem la imatge.

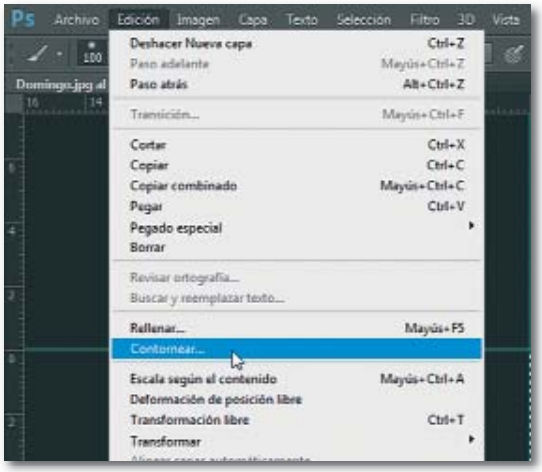
Si ha d'anar dins d'un marc de 30x40 i volem que quedin 5 cm per costat, la mida màxima serà 30x20. Si no és proporcional, mirarem quina de les dues mana, perquè no sobrepassi del límit que li marquem. Un cop posat, mirarem la resolució i la deixarem a 240 o a 300, segons vulguem, però tenint present que les altres fotografies hauran de tenir la mateixa resolució perquè el laboratori no tingui problemes.



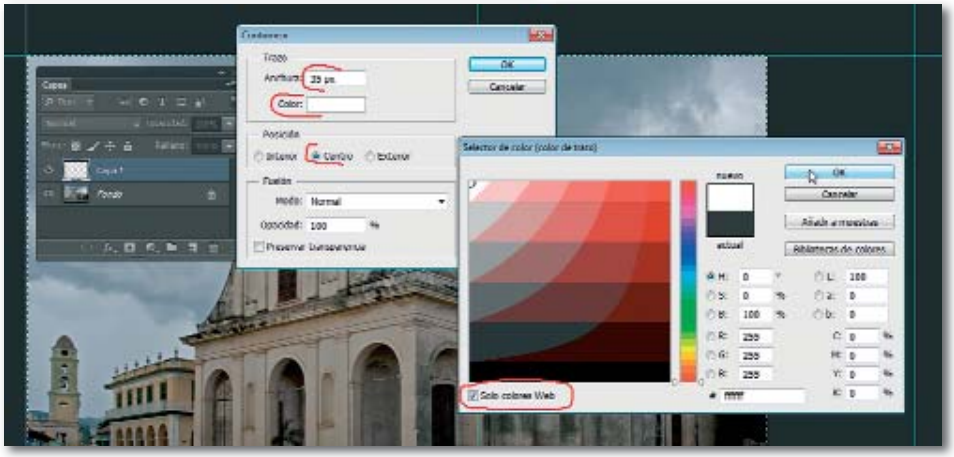
El següent pas serà anar a selección todo

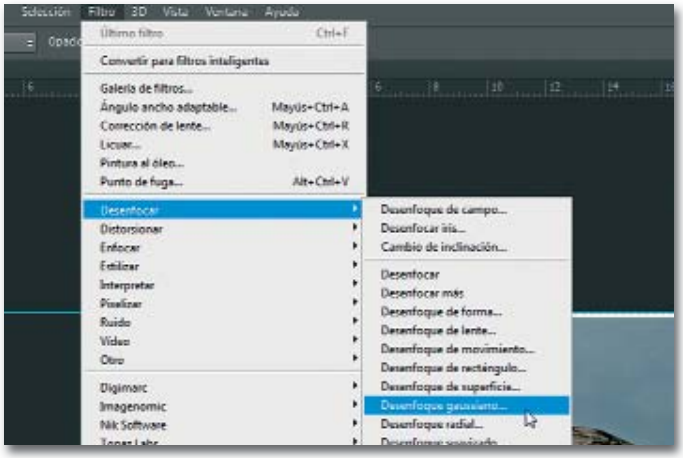


Crearem una nova capa.



Anirem a edición - contornear, ens demanarà que li posem una mida de píxels, que serà al voltant de 25/35, depenent del gruix que vulgueu el filet. Ens demanarà que li diguem el color (personalment, trio el color blanc), ens assegurarem que el faci al centre, però si volem ho podem provar fora o dintre.





Si volem que l'efecte sigui més creïble, li farem un desenfocament gaussià. Anem a imagen, tamaño del lienzo i li diem que el volem a 30x40 (o a 40x30), ens assegurem que el color de fons sigui negre i acceptem.
Tots aquets paràmetres quedaran memoritzats per a les següent fotografies, fins que fem algun canvi.

Pere Romero

DOS SÓN ELS AUTORS

Per Andreu Clapés

He fet una foto i, com sovint m'agrada fer, la porto a l'Agrupació i la projecto a la sala d'ordinadors. Automàticament els "vianants" de la casa vénen a tafanejar, a veure què estic fent. Primer en silenci i, mica en mica, cadascú hi diu la seva: Està un xic cremada la punta del nas i hauries de solventar-ho amb un pedaç, diu un.

-No home, no. És millor fer-ho abans amb el RAW, ja que amb aquest programa es pot fer tot i és molt millor, diu un altre.

-Noi, jo ho faria amb una capa i una màscara i després cop de pinzell per solventar la contingència.

-Queda molt bé si al final hi fas un desenfocament gaussià, opina un tercer, que acaba de descobrir les màscares i que ara tot ho resol amb aquest element.

No critico aquesta manera de procedir, penso que és una riquesa que ofereix la mateixa Agrupació i que, amb aquests tallers informals, mica en mica vaig aprenent noves coses, noves tècniques, nous recursos. Després faré el que em sembli i aplicaré el que em sigui més còmode i més fàcil.

El cert, però, és que he vingut amb l'ànim de presentar aquesta foto, tan auscultada pels companys, a un concurs d'una població de Catalunya. Sempre s'ha dit, i és ben cert, que quatre ulls hi veuen més que dos. El que també és cert és que no he sentit pas dir mai que vuitanta ulls acabin aportant una solució.

Analitzo la foto i no sé ben bé què, però hi ha alguna cosa que no em fa el pes. Més ben dit, veig que hi ha una zona de la fotografia que ha quedat sense cap mena de definició i textura. És una taca negra que no diu res i fa que la vista em marxi cap allà.

Ho he intentat a casa i suposo que el procediment que he fet servir és inadequat, ja que aleshores hi apareix soroll (que abans en dèiem gra), i encara resulta que és pitjor el remei que la malaltia.

El Quim, que sempre està disposat a donar un cop de mà, avui serà la persona, company de l'Agrupació, que m'ensenyarà a solventar i millorar la fotografia. Té paciència i no li sap greu donar-me aquest cop de mà. Coneix molt el programa de les meravelles manipuladores de Photoshop i el remena amb una facilitat que a mi em fa sentir petit i ignorant.

Però recordo aquella dita, que no sé de qui deuria ser, que diu *"no hi ha preguntes ximpletes, hi ha ximplets que no pregunten"*. Jo pregunto i demano ajut sense que això em representi cap problema i molt menys encara cap complex d'inferioritat. Com diu el Dani: *"No en sé més"*.

Efectivament, després d'una bona estona, amb les oïdes tancades amb pany i forrellat per no sentir els comentaris del personal que va i ve i segueix opinant, la imatge recupera les textures que estaven ocultes, i amb uns quans tocs més millora substancialment. Més del que jo havia apreciat quan li he portat perquè seguís treballant-la. Més contrast, que li dóna vivesa i relleu, més definició focal, que la fa més impactant, i el fons més contrastat, ja que quedava mort i es confonia amb la imatge principal.

I ara, un cop acabats els retocs, em ve la pregunta que sempre em faig, quan em passa a mi i quan veig que també passa a altres companys de l'Agrupació, marxi cap allà.

Qui és el veritable autor de la fotografia que finalment presentaré al concurs?
Per mi no hi ha dubte, no hi ha un autor, hi ha dos autors que comparteixen l'autoria d'aquesta fotografia: el que ha fet la primera part, que és la captura, i el que posteriorment, en el procés de postproducció, ha millorat substancialment la imatge per deixar-la com a definitiva.
Sense el primer, no hi ha fotografia: és qui ha captat l'oportunitat, el moment, el sentiment, l'impacte, qui ha vist la composició inicial i la llum adequada.
Sense el segon la imatge quedaria com una simple fotografia entre els milers i milers de fotografies que cada dia es fan. Passaria, pot ser, sense pena ni glòria, i romandria en l'arxiu d'una carpeta sense que ningú en pogués fruir, ni un mateix.
Tant de mèrit té el primer com el segon.
Aquest és, curt i ras, el meu posicionament. Per això suggereixo que en les fotografies on hi han intervingut més d'una persona, caldria deixar-ne constància i reconeixement. Simplement com a exemple en la identificació hi hauria de dir:
AUTOR: la persona propietària de la captura.
RETOCS: la persona que ha intervingut en el procés de postproducció.
De fet en altres fotografies bé qui hi fem constar altres elements que hi han intervingut. Per exemple, diem el nom de la model, la maquilladora, l'estudi, attrezzo, il·luminació, etc. De fet, en el cinema ja hi figuren aquestes persones i funcions.
Per què en la fotografia, que també és un art, no hi han de figurar les altres persones que hi han intervingut?

Aquí us deixo la pregunta....

Andreu Clapés i Flaqué
Soci 2270/4

ACTIVITATS LLUM ARTIFICIAL ABRIL

Data:
3 i 10 d'abril de 2013
Horari:
18.00 a 20:15 hores
Tipus:
Sessió col·lectiva
Modalitat:
nu artístic
Models:
Ana i Valentina

INSCRIPCIONS A SECRETARIA

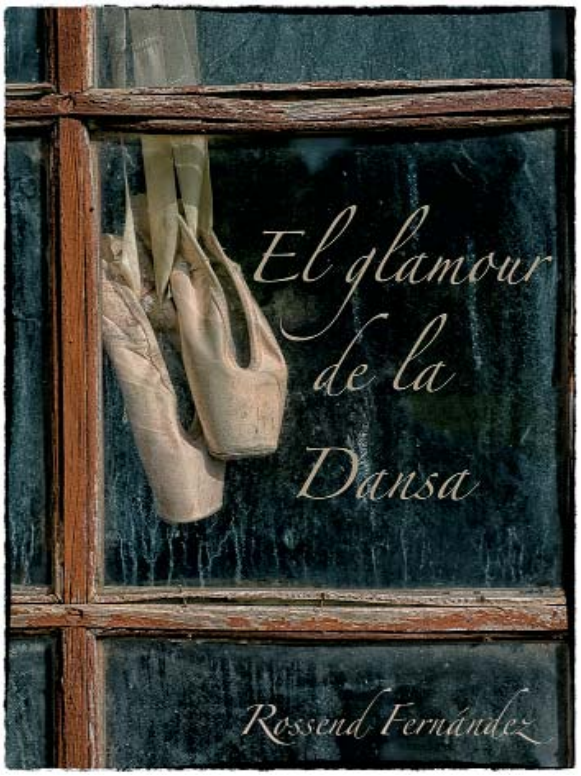
SONIMAG 2013

Els dies 17/18/19 i 20 d'abril la nostra Agrupació serà present al saló Sonimagfoto, amb sengles exposicions de dos dels nostres socis, Eugeni Forcano i Sergio Tello. L'Eugeni Forcano, recentment guardonat amb el Premio Nacional de Fotografia del Ministerio de Cultura, i Creu de Sant Jordi, ens mostra imatges en les que podem observar clarament el perquè del títol de la seva exposició "La Vida Atrapada al Vol". Sense oblidar les seves imatges en color, on juga amb la llum, aconseguint uns efectes realment extraordinaris i sorprenentment molt actuals.

En Sergio Tello, amb la seva gran intuïció i visió fotogràfica, de la que només és capaç un artista que veu una gran imatge on els altres només sabem veure una simple fotografia. Els seus coneixements tècnics de la fotografia moderna no són una casualitat, sinó que són fruit d'una gran experiència que ve de la seva època analògica, en la que ja experimentava noves tècniques de revelat, dobles exposicions, virats i tot el que estava al seu abast amb els mitjans de què disposàvem.
Les noves tecnologies ens permeten fer tot això i molt més, cosa en la qual el Sergio és el mestre indiscutible.

EL NOSTRES SOCIS EXPOSEN

Inauguració de l'exposició fotogràfica "El glamour de la dansa", de l'autor Rossend Fernández Lara



El proper 16 d'abril a les 19:00 hores s'inaugurarà, als locals de l'AFC, l'exposició fotogràfica "El glamour de la dansa", de l'autor Rossend Fernández Lara, que es presenta així:
Vaig néixer a Igualada el 1962. Actualment treballo com a professor de Formació vial.
El meu interès per la fotografia comença l'any 1982, data en que vaig adquirir la meva primera càmera reflex.
Vaig formar-me de manera autodidacta, informant-me amb totes les revistes o llibres que m'arribaven a les mans i, a partir del 2009, vaig assistir a molts tallers especialitzats.
Al 2009 ingresso com a soci en AFC i en 2010 en AFC. També soc soci de la FCF.
Al 2012 aconsegueixo el premi Procopi Llucià i el primer premi Enfoc.

El nostre consoci i amic Josep Lluís Roig i 4 fotògrafs de l'associació Photosagrera exposen al Centre Cultural Collblanc-La Torrasa, unes fotografies amb el títol "temps de Jazz" que van realitzar durant una actuació del grup La Locomotora Negra a la Nau Ivanow. La inauguració serà el dia 11 d'abril i es podrà visitar fins el dia 10 de maig.

AUDIOVISUALS

El proper dia **22 d'abril a les 19.30 hores** projectarem l'audiovisual Finestres d'un nombrós grup de socis que coordina Sílvia Gausachs i el muntador ha estat en Carles Moreso, al finalitzar la projecció tindrem un pica-pica. Es prega als participants que contactin amb l'Elisenda per pagar l'import del mateix.

El proper dia **8 d'abril, a les 19.30 hores** tindrem la segona reunió de l'audiovisual Escales que coordina Elisenda Domingo i Munta Jordi Camprubí. Portarem 7 fotografies d'escales totes numerades i per si de cas 2 més de recanvi .

La primera reunió del tema Campanars es passa al dia **2 de maig, dijous en lloc del 23 d'abril,** pensem que el dia de Sant Jordi la gent va a comprar llibres i roses. Així que el dia **2 de maig** portarem 10 imatges de campanars. Munta i coordina Pere Romero.

NOUS SOCIS

Joan Prat Pujol - Sergio Alvarez Alcoceba - Carles Punyet Miró

NECROLOGIQUES

Volem donar el nostre més sincer condol al nostre consoci i amic Manel Saiz Suau pel traspàs de la seva germana Mª Teresa Saiz Suau ocorregut el passat dia 9 de març.

Lamentem comunicar el traspàs del nostre estimat veí de l'escala Sr. Jaume Boada i Rovira ocorregut el passat dia 2 de març del 2013. El Sr. Boada era una persona molt apreciada per la gent d'aquesta Agrupació i esperem que ara reposi en la pau del senyor.

DONACIONS AL MUSEU

El Sr. Isidre Rovira i Roca ens ha obsequiat amb una càmera marca Pentax model MX nº 9388970, un objectiu marca Pentax model A zomm de 28 a 80 mm nº 6508961, i un objectiu marca Pentax model SMC zomm de 80 a 200 mm nº 7197406.
El nostre consoci i amic Andreu Clapes Flaqué ens ha donat un cos de càmera réflex marca Nikon model F70 nº 2728939.

Moltes gràcies per pensar en el nostre Museu.

RESULTAT DE CONCURSOS DE FOTOGRAFIA

CONCURS VILA DE SURIA
El company Frederic Sagués a obtingut el 3ér premi a la secció monocroma.
XXXVII TROFEU TORRETES ORGANITZAT PEL FOTO FILM CALELLA
Albert Puche ha obtingut 3 acceptacions
Miquel Peiró ha obtingut 1 acceptacions

ACTIVITATS

Amb l'objectiu de millorar el servei que es dóna al soci per part de l'AFC, i per tal d'evitar el solapament d'actes i d'augmentar el rendiment de les diferents activitats que fem, es comunica a tots els socis que, a partir de la data d'avui, per sol·licitar data de reserva d'espais i activitats fotogràfiques us haureu de posar en contacte exclusivament amb els responsables de cada activitat.
Per tal de fer les corresponents sol·licituds haureu d'enviar un correu electrònic a l'adreça activitats@afc.cat.

Dia 3 dimecres, a les 18.00 hores. Sessió d'estudi amb model. Nu Femení Inscripcions a Secretaria.
Dia 8, dilluns, a les 19.30 hores. Segona reunió del grup de l'audiovisual "Escales" Coordina Elisenda Domingo. Muntador; Jordi Camprubí. Portarem 7 imatges d'escales ja numerades i 2 més per si algú les te repetides.
Dia 11, dijous, a les 19.00 hores. Projecció de l'audiovisual titulat "Imatges de Palautordera" a càrrec del soci Jordi Trallero.
Dia 12, divendres, a les 19.00 hores. Inauguració al Nou Espai de l'exposició f otogràfica de l'autor Manel Saiz titulada "Imatges en 3D".
Dissabte, 13, de 10 a 13.30 del matí. Taller de fotografia nocturna a càrrec del nostre consoci Albert Puche. La segona part serà a Calella del 27al 28 d'abril. Inscripcions a Secretaria.
Del 17 al 20 d'Abril tindrem un stand al pavelló nº 2 al Saló de Sonimag.
Dia 18, dijous, a les 18.00 hores. Sessió d'estudi amb model. Nu Femení. Inscripcions a Secretaria.
Dia 19, divendres, a les 19.30 hores. Inauguració de l'exposició fotogràfica titulada "El glamour de la dansa" de l'autor Rosendo Fernandez.
Dia 22, dilluns, a les 19.00 hores. Projecció de l'audiovisual titulat Finestres d'un nombrós grup de socis. Coordina Silvia Gausachs muntador Carles Moreso. Després tindrem un pica-pica. Els autors contacteu amb l'Elisenda per pagar l'import del DVD i del pica-pica
Dia 25, dijous, a les 19.30 hores. Veredicte públic del concurs de temes obligats. Tema : Ombres urbanes, fantasies de la ment".
Dia 27, dissabte, Continuació del taller de fotografia nocturna a Calella.
Dia 29, dilluns, a les 19.00 hores. Inauguració al Nou Espai de l'exposició fotogràfica titulada "40 anys d'afició fotogràfica" de l'autor Lluís Girona.
Dia 30, dimarts, a les 19.30 hores. Reunió de les dones fotògrafes.

AVANÇAMENT MAIG

Dia 9, dijous, a les 18.00 hores. Sessió d'estudi amb model.
Inscripcions a Secretaria.
Dia 11, dissabte, a les 8 del matí. Excursió a Ripoll, Rupit i Santuari del Far. Inscripcions a Secretaria.
Dia 14, dimarts, a les 19.30 hores. Inauguració de l'exposició fotogràfica de l'autora Pilar Masbernat titulada "Corbera d'Ebre -1.938- 75é Aniversari de la destrucció del Poble".
Dia 15, dimecres, a les 19.00 hores. Inauguració al Nou Espai de l'exposició titulada "Retratos en Necrópolis" de l'autor Fran Berbel.
Dia 17, divendres, a les 18.00 hores. Sessió d'estudi amb model.
Inscripcions a Secretaria.
Dia 28, dimarts, a les 19.30 hores. Reunió de les dones fotògrafes.
Dia 30, dijous, a les 19.00 hores. Veredicte públic del concurs de temes obligats . Tema : "El silenci del Claustre".
Dia 31, divendres, a les 19.00 hores. Inauguració al Nou Espai de l'exposició fotogràfica titulada "Un Cafè de Guinea Equatorial" de l'autor Jaume Vilató.

LABORATORIS COLOR

EGM

QUALITYIMAGE

Prats de Molló, 20 · 08021 Barcelona
Tel. 93 201 63 88 · Fax 93 414 49 20
egm@egm.es · www.egm.es

TOTS ELS SERVEIS

F O T O G R À F I C S

escaners · impressió sobre diferents suports
retoc · calibrats · albums · copies