Agrupació Fotogràfica de Catalunya

Creu de Sant Jordi

SETEMBRE 2013

NOTA DE LA VOCALIA DE CULTURA

Volem comunicar-vos que el proper dia 10 de novembre celebrarem el tradicional Dinar de Germanor, festa que cada any serveix per reunir-nos, recollir els guardons dels concursos socials i passar una bona estona entre tots.

En el proper butlletí ja informarem del lloc i el preu.

COSES DEL MUSEU

De vegades en el nostre Museu ens trobem coses que ens deixen una mica sorpresos, com és el cas d'aquest original que va realitzar l'any 1940 un soci anomenat Josep Fabregat Pina. No sé perquè el va fer, per una portada del butlletí no ho crec, doncs la censura de l'època no ho hagués autoritzat.

Vull remarcar que era l'any 1940 i atrevir-se en aquells moments a posar les quatre columnes d'en Puig i Cadafalch i dibuixar l'escut de l'Agrupació en català té el seu mèrit.

A mida que anem trobant "coses del Museu" ho publicarem per tal que gaudiu d'aquestes petites coses.

Antoni Civantos

Agrupació Fotogràfica de Catalunya

Creu de Sant Jordi

Del Duc, 14 Pral.
08002 Barcelona
Tel. 933 016 581
web www.afc.cat
afc@afc.cat

President
Antoni Civantos
Vicepresident
Josep Darocas
Secretari:
Ricard Morrón
Tresorer i Comptador
Carles Moreso
Vocal de Cultura
Francesca Portolés
Vocal de Concursos i Exposicions
Toni Torres
Vocal de Laboratori
Manel Saiz
Vocal d'Audiovisuals i Aula Digital
Manel Mataró
Vocal de Butlletí
Silvia Gausachs
Vocal de Biblioteca
Aniceto Izquierdo
Museu
Antoni Civantos
Pàg. Web i Comunicació
Josep Darocas
Llum Artificial
Emili Combalia
Maquetació:
Alejandro Pérez-Pérez
Col.laboradors:
Elisenda Domingo
Francesc Bedmar
Jordi Borrell
Joan Martí
Andreu Clapés

Dipòsit Legal: B-1914-58

SUMARI

Entitat Promotora i Fundadora de la FCF
Entitat d'Honor de la FCF / Millor Entitat de la CFEF 2012

BUTLLETÍ INFORMATIU

SETEMBRE 2013

Notes d'interès 170
Editorial 172
Audiovisuals i exposicions 173
Cursos 174
Llum artificial 175
Exposició Ricard Terré 176
Exposició col·lectiva *12/24 BCN* 178
Nou Espai Dolors Bañón 180
Concurs arxius digitals 182
Concurs fotografia d'estudi 183
Exposició Sílvia Gausachs 184
Audiovisual *Escales* 186
Bases del concurs social Temes Obligats 188
Bases del 57è Concurs Lliure de Fotografia 189
Actes setembre i avançament octubre 191

Fotografia de portada
Ricard Terré

El Butlletí és el portaveu de la Junta Directiva en quant als actes socials que promou, així com de les notícies i els advertiments per a coneixement dels socis. Els articles que s'hi inclouen són opinions particulars i se'n responsabilitzen els mateixos autors. La reproducció total o parcial del seu contingut només podrà efectuar-se amb llur exprés consentiment.

El Butlletí es el portavoz de la Junta Directiva en cuanto a los actos sociales que promueve, así como de las noticias, informes y avisos para el conocimiento de los socios. Los artículos que incluye son opiniones particulares de las cuales se responsabilizan los propios autores. La reproducción total o parcial de los mismos sólo podrá efectuarse con el expreso consentimiento de sus autores.

EDITORIAL

Desitgem que les vacances hagin estat profitoses, tant pel merescut descans que necessitem després d'un any de feina, com pel que la nostra afició ens fa gaudir aquests dies: fer fotografies.

Com ja veureu en aquest butlletí, s'han organitzat diverses activitats: sessions d'estudi amb model, cursets d'iniciació a la fotografia i un curs de *Photoshop* bàsic i un de 2ⁿ nivell. També està previst fer varis tallers especialitzats dels que, al seu moment, es comunicarà el contingut i dates. Unes activitats pensades per als socis actuals de l'Entitat i també per als futurs que vindran.

Us animem a participar en els concursos socials organitzats per l'Agrupació: Temes Obligats, Sessions d'Estudi i Concurs Digital. També en la Lliga Fotogràfica que organitza la Federació Catalana de Fotografia i altres concursos que puguin ser del vostre interès. Penseu que participant i guanyant ens beneficiem tant vosaltres com l'Agrupació, ja que es parlarà dels fotògrafs guanyadors i també de l'Agrupació de la que son membres, donant així una notorietat afegida a la nostra Entitat.

Voldríem recordar que considerem molt important la vostra participació en el proper 57è Concurs LLIURE DE FOTOGRAFIA. Un Concurs que ja té una llarg recorregut i al que, aquest any amb motiu del 90è Aniversari, se li han fet una sèrie de canvis importants, per donar-li, així, una nova dimensió més adequada als temps i realitats d'avui.

Sigueu benvinguts i que les activitats preparades siguin del vostre grat i interès.

Consell Directiu

Audiovisual

Les papallones dels Països Catalans

CARLES MORESO

Projecció:

10 de setembre de 2013 a les 19:30 h

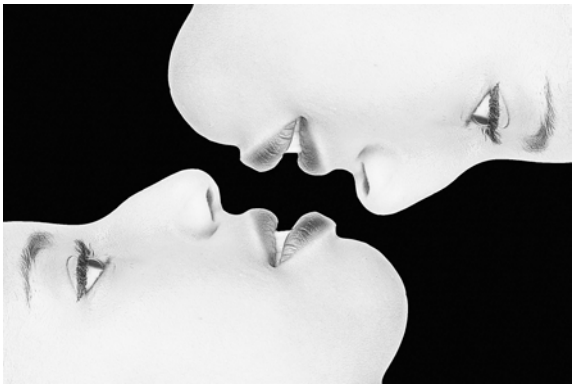
Exposició fotogràfica

Fent camí ...

ANDREU CLAPÉS

Del 3 al 15 de setembre de 2013

Inauguració: 3 de setembre de 2013 a les 19:30 h, Sala "Nou Espai"



Exposició fotogràfica

Racons i batecs de la ciutat: un recorregut per Barcelona, una porta oberta a la nostra història

SÍLVIA AMETLLER - AGUSTÍ CODINACH

Del 17 al 29 de setembre de 2013

Inauguració: 17 de Setembre de 2013 a les 19:30 h, Sala "Nou Espai"

CURSOS DE FORMACIÓ QUE S'IMPARTIRAN A L'AGRUPACIÓ ELS PROPERS MESOS

Els cursos van dirigits als socis que vulguin millorar coneixements de la tècnica fotogràfica, des de perfeccionar l'ús de la càmera fins al retoc i la creació fotogràfica amb *software* adient com és l'*Adobe Photoshop*. Els cursos són exclusius per als socis i totalment gratuïts. Es programarà un mínim de dues sortides, que faran conjuntament els alumnes i professors dels tres cursos. El màxim d'alumnes per classe serà de 14.

Curs d'Inici a la Fotografia

S'explicaran els principis de la fotografia, el detalls de l'equipament fotogràfic, començant per la càmera, explicant per què serveix cada un dels seus components, els seus menús, les diferents òptiques (objectius), el sistema d'enfocament, el de mesura de la llum, l'obturador i els accessoris (filtres, flashos, mono-peu, trípode...). Finalment parlarem de nocions de composició, regla dels terços, etc., i dels diferents camps o tipus de fotografia, com retrat, paisatge, reportatge, macro, estudi, etc. Totes les explicacions teòriques aniran acompanyades de sessions pràctiques del tipus de fotografia explicat.

Dates i horaris del curs: del 18 de setembre al 4 de desembre, tots els dimecres de 19 a 21 h. El curs estarà a càrrec d'en Manel Mataró.

Curs Bàsic de Photoshop

Començarem per explicar detalladament l'ús de l'*Adobe Bridge*, l'*ACR* (*Adobe Camera Raw*), que és el primer pas del retoc fotogràfic que hem de conèixer per millorar les nostres fotografies. També s'explicaran els principis del *Photoshop*, la seva configuració, per què serveixen les seves eines, què son les capes, las màscares de capa i les accions. Practicarem com millorar les nostres fotografies amb el revelat *ACR* i s'entregarà un tutorial sobre el doble revelat *RAW*.

Dates i horaris del curs: del 16 de setembre al 2 de desembre, tots els dilluns de 19 a 21. El curs estarà a càrrec d'en Josep Gabaldà.

Curs Photoshop 2º nivell

Començarem recordant com configurar *Photoshop*, l'ús d'*Adobe Bridge*, l'*ACR* i la utilitat de les seves eines. Treballarem amb capes (d'ajust, de nivells, de corbes, d'exposició, de filtres, etc.), amb màscares de capa, modes de fusió, accions, pinzells, filtres i *plugins*. En els ordinadors de l'Aula Digital de l'Agrupació practicarem els coneixements rebuts per tal de millorar les nostres fotografies utilitzant les diferents possibilitats de *Photoshop*. Els alumnes rebran diferents tutorials, per recordar tot el que s'ha fet a classe.

Dates i horaris del curs: del 17 de setembre al 3 de desembre, tots els dimarts de 19 a 21. El curs estarà a càrrec d'en Pere Romero.

Per inscriure-us adreceu-vos a Secretaria on disposen de l'imprès d'inscripció

SESSIONS D'ESTUDI

Model

Julia Leiva

Setembre 5 i 13

de 18:00 a 20:15 h.

Nu artístic

Model

Sahrasad

Setembre 19 i 26

de 18:00 a 20:15 h.

Nu artístic

INSCRIPCIONS: *estudi@afc.cat*

L'onze de juny vam tenir el privilegi de poder gaudir de la magnífica exposició de Ricard Terré, una de les figures més notables que va donar la fotografia catalana gestada en la dècada daurada de 1955 a 1965, durant la qual l'activitat del món fotogràfic va arribar a les cotes més altes. L'afinitat en estils i concepció creativa va afavorir l'eclosió de grups de fotògrafs que, amb aquesta afinitat, donaven a conèixer el conjunt de la seva obra. Grups com "El Mussol", encapçalat per Joan Colom, o Maspons-Ubiña, o el format per Terré, Miserachs i Masats, i d'altres revolucionaren els conceptes tradicionals, allunyant-se definitivament dels pictorialismes, ja en plena decadència. Tot afavorit també per la gran tasca portada a terme per clubs i agrupacions com la nostra, l'Agrupación Fotográfica de Almería, la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, etc.

Laura Terré, entre el Vicepresident Sr. Darocas i el Secretari Sr. Morrón.

Laura Terré, amb la fotògrafa Colita i l'Isabel.

Terré, nascut a Sant Boi l'any 1929, es va iniciar en el món de la pintura i la fotografia. El fet de conèixer Masats i Miserachs a l'AFC el va decantar per l'art de la llum l'any 1955, quan va desenvolupar una intensa activitat. Va afiliar-se a l'Agrupación Fotográfica de Almería, una societat de gran prestigi durant aquells anys, on va assumir tasques directives. L'any 1960 va abandonar la fotografia per un llarg període de temps i va traslladar la seva residencia a Vigo. Va retornar al món fotogràfic 22 anys després. Va desenvolupar una brillantíssima

Assistents a la inauguració de l'exposició.

activitat creativa i de difusió de la seva obra arreu del món i va exposar en les principals sales internacionals de forma individual i col·lectiva.

"La setmana Santa", *"El carnaval"*, *"Ironies"*, *"Muerte poética de las cosas pequeñas"*, *"Viudas del Mar"*, *"La niña bizca"*, *"The sprit of religión"*, *"Exvotos"*. La mostra de les obres del fotògraf al Palau Robert de Barcelona presenta algunes imatges de les exposicions que Terré va mostrar al món amb gran èxit i és un reconeixement de l'autor com una de les grans figures de la fotografia de finals del segle XX.

La selecció d'obres exposades a la sala Bruno Argemí de l'Agrupació ha estat la mostra d'una creativitat variada i sorprenent al límit entre la causticitat, la ironia cruel sobre temes com la mort, la religió, la infància difícil, la tauromàquia, etc. Gran exposició d'un mestre que calia donar a conèixer a les noves generacions de fotògrafs que no han conegut els temps de les Leica, les Rolleiflex i d'altres aparells sense sensor que ens van enamorar en aquelles èpoques tan recordades pels veterans.

Francesc Bedmar

Aquesta exposició és un treball en el qual 12 fotògrafs ens transporten a veure tot el que esdevé en el transcurs de 24 hores a la ciutat de Barcelona.

L'inici de la mateixa és intemporal i plena de grans contrastos, podem començar amb la crua realitat de persones que han de dormir als carrers de la ciutat, gent que es desplaça potser per anar de festa, turistes o barcelonins disposats a passejar i veure la ciutat d'una manera més divertida, dones al sol descansen i comparteixen confidències en un banc, el difícil moment del quiròfan on intenten millorar les nostres vides, la neteja d'uns vidres que sembla que també netegen l'edifici de davant, el relax en el moment de passejar el gos, l'emoció de conquerir alçades en l'arquitectura de la ciutat, la trista mirada a la realitat que ens envolta, la espera que ens facin un cafetó mentre sentim l'aroma al fer-se, el vertigen dels mercats a hora punta i la posta de sol en uns dels monuments més recents de la nostra història. Aquestes i les altres fotografies de l'exposició formen un gran ventall de tot el que es mou en una gran ciutat, que és Barcelona.

És ben cert que les 24 hores d'una ciutat com Barcelona pot donar molt de joc, això se'ls hi ha de reconèixer als autors. Que per fer tot un seguit de les 24 hores, hauran hagut de matinar més d'una vegada i anar a dormir tard més d'una altra.

Com a totes les exposicions col·lectives, sempre hi ha fotografies que agraden més o entren millor per la nostra retina, però penso que aquest treball no es pot jutjar ni personalitzar, s'ha de mirar en el seu conjunt, ha de ser difícil que 12 persones puguin posar-se d'acord amb el que cadascú farà.

José A. Andrés Férriz, Dolores Bañón, Antonio Barabino, Carmen Bombi, Pilar Castillo, Carmen Garcia, Marta Mauro, Ferran Moran, Vicente Olmos, Francesc Reina, Jesús Salvador i Fernando Vecino, cinc d'ells socis de l'Agrupació, són els autors d'aquest treball, que com ells diuen es tracta de reflectir una mostra de gestos, costums i accions que es fan cada dia de la vessant més pública a la més íntima i personal.

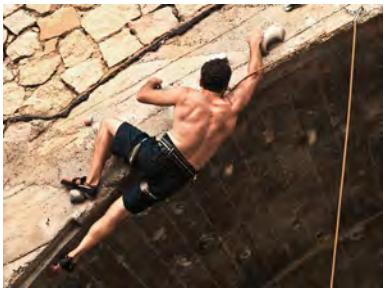
Antoni Civantos

Vicente Olmos

Dolores Bañón

Carme García Portabales

Francesc Reina



Ferran Morán

Fernando Vecino

José A. Andrés Férriz

Toni Barabino

Pilar Castillo

Jesús Salvador

Marta Mauro

Carme Bombi

AZUL

El passat 18 de juny vam tenir el goig d'inaugurar al nostre Nou Espai una exposició de la consòcia i amiga Dolores Bañón. Amb el títol 'AZUL' ens va presentar una trentena llarga d'obres molt original, on el color blau era el protagonista.

De la Terra en diuen el planeta blau. També representa el color de la vida, del cel, del mar… Molts són els pintors que han tingut l'època blava. La bandera d'Europa té com a fons un gran mantell blau... En fi, que és un color molt emprat en l'art i l'amiga Dolores, que és una gran artista en potència, ens presentà aquesta magnífica exposició plena d'uns objectes on el blau domina l'escenari que ella mateixa crea per donar vida a petits detalls que passen desapercebuts per als altres i que l'autora converteix en natures mortes molt originals i especials.

L'autora Dolores Bañón.

Dolores Bañón amb un grup de sòcies/is.

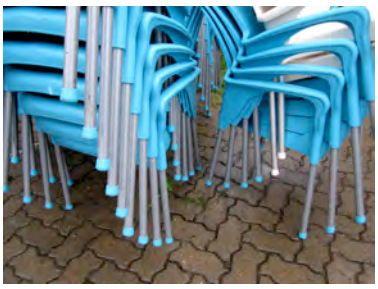
Cada vegada disposem de menys espai per als articles i, per més que voldria descriure moltes de les imatges, em limitaré a unes poques que la Dolores ha considerat les seves favorites.

Perfectament enquadrades en vertical, una ampolla de plàstic i una copa plena d'aigua. Dos simples objectes que la Dolores ha convertit en un sobri i modern bodegó ple de tonalitats blaves.

Mitja roda d'una bicicleta amb una corretja blava produeix un efecte geomètric molt polit i elegant.

Unes quantes cadires de plàstic apilades, que, si fem treballar l'imaginari, semblen una gegantina aranya amb potes llargues, ens demostren que l'autora té un bon ull per realitzar una fantasia on els altres no sabríem veure-hi res de particular.

Les flors estan molt representades en aquesta mostra. Una de les que més m'agrada és la imatge d'un fons tèxtil a ratlles, a l'esquerra horitzontals i a la dreta verticals, totes d'un blau molt suau, que emmarquen una rosa amb tonalitats d'un blau més fosc. Un petit poema per als que estimem les roses.



L'espectacular carrosseria d'un automòbil d'alta gamma captat en diagonal ens fa pensar en altres èpoques i en pel·lícules de Hollywood plenes d'aquests vehicles que es fan mirar. Més es fa mirar aquesta fotografia.

Com un puzle o una pintura surrealista, veiem un fons blau marí ple de figures o taques en blau pastel i blanc. Una imatge per deixar volar la imaginació.

A sobre d'un mantell blanc, un gerro amb forma d'espiral blavosa conté una sola flor, que destaca, i on apreciem tota mena de plecs en els objectes.

Voldria afegir que el dia de la inauguració l'amiga Dolores va rebre un ram preciós de flors blaves i que el seu nebot lluïa una samarreta d'aquest color en honor al nom de l'exposició. Tots els espectadors vam aplaudir amb ganes la presentació de les obres i ella, la Dolores, una persona extraordinària i massa modesta, no va dir gaire res.

No feia falta, perquè les imatges parlen per elles soles i ens demostren una molt bona fotògrafa amb un esperit màgic per convertir qualsevol objecte quotidià en una bona fotografia.

Endavant, amiga, segueix amb el teu art que nosaltres estarem encantats d'interpretar-lo. Esperem amb ganes la teva nova exposició.

Elisenda Domingo

CONCURS ARXIUS DIGITALS

El dia 25 de juny va tenir lloc en els locals de l'Agrupació el veredicte del CONCURS SOCIAL D'ARXIUS DIGITALS DE L'AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA DE CATALUNYA DE L'ANY 2013.

El premi d'Honor i Trofeu a la millor col·lecció de tres obres va ser per Frederic Segués per les obres titulades: Nobles, Canonge i Cavaller.

Premi d'Honor i Trofeu - Frederic Sagués

El premi a les dues millors obres individuals varen ser per Pilar Iglesias amb l'obra titulada Carrer Montcada i per Joan Prat amb l'obra titulada Vallter.

Pilar Iglesias

Joan Prat

Felicitem a tots els guanyadors i participants al concurs

Toni Torres - 1er Premi

Joan Prat - 2n Premi

Juan Manuel Benavente - 3r Premi

LA LLUM QUE GUIA AL NAVEGANT

Silvia Gausachs, amb el record com a expositora que li ha donat en comptador Sr.Moreso.

El passat 3 de juliol, les parets del nostre Nou Espai es van omplir d'unes magnífiques fotografies, molt apropiades per fer-nos passar aquesta calorada que estem patint. La nostra vocal de butlletí, l'amiga Sílvia Gausachs, ens va presentar l'exposició titulada "*La llum que guia el navegant*", una encertadíssima tria d'imatges de fars de tot arreu, que van tenir una sensacional acollida per part del nombrós públic que va venir amb moltes ganes de veure la primera exposició que l'amiga Sílvia feia a casa nostra.

No és gens fàcil aconseguir tantes bones fotografies de fars com per fer-ne una exposició, però l'autora, gran aficionada als viatges i molt amant de la vida a prop del mar, ho ha aconseguit i ha fet que aquesta mostra fos una de les més visitades de les que hem presentat al Nou Espai.

Cada vegada em demanen comentaris més breus i, com que s'ha de complir, passarem ja a comentar algunes de les fotografies que hem triat entre l'autora i jo i que acompanyaran aquest article.

Una vista completa i horitzontal del far del Cap de Creus, amb uns núvols baixos que donen la idea de com n'és de ventós aquest indret. És una fotografia molt ben resolta en tot el seu conjunt.

En vertical i mostrant-nos el camí que ens porta fins al far de cala Nans a Cadaqués, la Sílvia va aventurar-se a fer la foto en un dia molt tapat i que amenaçava pluja. La imatge, com podeu veure, la va captar perfectament.

La meva preferida, i crec que la de molts,

és la del far de Calella de la Costa, que la Sílvia va triar per fer el pòster de la presentació. Una barqueta molt oportuna va passar en aquell moment per arrodonir aquesta bonica imatge.

Al port d'Eivissa hi veiem atracat un gran veler just a la punta on hi ha el far, que sembla petit en comparació amb el vaixell. Si ens apropem al peu del far, veurem un ciclista i un grup de persones que semblen diminuts en comparació amb l'edifici. Una fotografia per mirar detingudament i apreciar-ne tots els detalls.

Viatgem fins a Estambul i, en un indret de l'estret del Bòsfor, hi trobem la Torre Maiden i un far més petit, que l'autora va captar al capvespre. Són encertadíssims els colors del blau del mar en contrast amb el cel vermellós per la llum del moment.

També a la vesprada, amb les llums potents del far i els últims raigs de sol, veiem el far de Roses a la Costa Brava, una fotografia ben romàntica per cloure l'apartat de fotografies.

Voldria acabar dient que el dia de la inauguració els protagonistes van ser els petits Pol i Nil, els néts de la Sílvia, que semblaven força contents de tenir una iaia tan jove que els deu fer mil i una fotografies…

Felicitats, amiga Sílvia. Tothom ha quedat molt complagut en veure la teva primera exposició. Amb la de viatges que fas i amb la traça que tens per cercar els temes t'augurem molt d'èxit en totes les exposicions que faràs i que ja estem esperant els espectadors.

Elisenda Domingo

A l'Agrupació es va fer la projecció de l'audiovisual titulat "Escales", amb la participació dels següents socis: Agustí Codinach, Anna Barnés, Eduard Couchez, Ei Point, Joan Prat, José Fco. Avila, Maite Pujol, Miquel Peiró, Sílvia Ametller, Teresa Gironés, Xavier Lete, Andreu Clapés, Dolores Bañón, Elisenda Domingo, Jaume Jorba, Jordi Camprubí, Josep Mª Bonjoch, Margarita Fresco, Rafael Planas, Sílvia Gausachs i Humberto Vitoria. Atès la gran quantitat de participants, no és possible comentar un fotografia de cada autor. Em limitaré, doncs, a comentar-ne algunes, sense que això vulgui significar cap mena de menyspreu envers les altres.

La Sílvia Ametller ha captat unes escales molt gastades pel pas del temps i els nombrosos vianants que les trepitgen. S'enfilen per un carrer estret i, a les parets dels costats, dues bústies oblidades esperen unes lletres que potser mai no arribaran.

En la imatge de la Maite Pujol, unes escales en forma de mig cercle no deixen veure cap a on porten, per més que la paret nua del costat mostra, potser, el cercle tancat en què tots ens movem i del qual ningú no pot defugir. El marc representat amb unes fulles verdes en un costat de la imatge dóna un bri de vida a aquesta encertada i desconsolada imatge.

En José Fco. Avila ens ofereix la instantània de l'estàtua d'una dona gran que espera pacientment asseguda en un graó de l'escala. El que devia desitjar la dona real que va inspirar aquesta escultura, no ho sabrem mai.

En Jordi Camprubí, amb la creativitat a què ens té acostumats, ens mostra una petita escala posada dins d'un cercle protector de possibles caigudes. El fons d'un vermell intens fa ressaltar la brillant estructura metàl·lica.

L'Elisenda Domingo ha captat una imatge ben original i senzilla: dues escales de les que utilitzen els operaris de neteja que enquadren un pot amb el líquid utilitzat, mentre un raspall hi descansa.

La Dolores Bañón ha captat la imatge d'una casa enderrocada que té una escala de mà ara inútilment repenjada en una de les parets encara acolorides del lloc, abans ple de vida.

L'Agustí Codinach ens mostra la fotografia d'una escala purament decorativa, suposo, atès que no comença al terra i en alguns esglaons hi ha unes boles gegantines escampades. Aquesta discutible obra d'art està signada i tot.

L'Eduard Couchez ha captat unes escales llargues i velles que ens dirigeixen fins a la porta d'una església tancada. Una senyal de trànsit de direcció prohibida al començament de l'escalinata ens adverteix de la pujada inútil. Al costat, però, una cabina telefònica pot ésser de gran utilitat per si tenim una urgent necessitat espiritual.

Felicito ben cordialment a tots els autors, i també a l'amic i soci Jordi Camprubí, que ha fet el muntatge i ha seleccionat la música.

Joan Martí

Maite Pujol

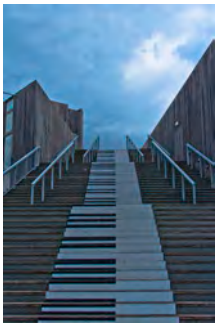
Dolores Bañón

Josep Bonjoch

José Francisco Ávila

Jordi Camprubi

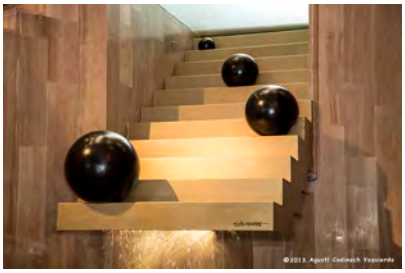
Margarita Fresco



Rafel Planas

Sílvia Ametller

Sílvia Gausachs



Agustí Codinach

Elisenda Domingo

Xabier Lete

Eduard Couchez

Miquel Peiró

Jaume Jorba

Eduard Couchez

Andreu Clapés

Ei Point

Umberto Victoria

Joan Prat

Anna Barnés

TEMES OBLIGATS 2013-2014

Participants: Tots els socis de l'agrupació.

Obres: Una per cada modalitat i autor.

Format: Lliure

Presentació: Reforçades sobre suport rígid de 30×40 cm, i d'un gruix d'entre 1 i 3 mm.

Modalitats: Monocroma i color (s'admeten totes les tècniques).

Pliques: Nom i cognoms de l'autor, així com el tema, darrera el suport rígid. Els debutants caldrà que indiquin que ho són.

Admissió: Fins el penúltim dijous de mes.

Veredicte: L'últim dijous del mes a les 19.00 hores.

Lliurament: Es lliuraran les fotografies en paper, per al concurs, en sobre tancat. Al mateix temps, el participant ha de facilitar a la AFC un llapis de memòria. El seu contingut seran las fotografies presentades al concurs. El nom del fitxer serà el nom i cognom del autor i si és monocroma o color. Aquestes fotografies seran descarregades seguidament a un arxiu informàtic de la AFC i el llapis de memòria es retornarà al participant. El costat més llarg de las fotografies serà de 1200 píxels.

Puntuació: Les obres puntuaran de 10 a 3 punts; en cas que una fotografia quedi desqualificada se li atorgarà 1 punt.

Premi del mes: Un únic premi mensual a l'obra monocroma i color, que el jurat estimi millor del tema corresponent. Per aconseguir el premi del mes ha d'haver-hi com a mínim 6 fotografies. El premi pot quedar desert.

Premis finals: Un primer, un segon i un tercer al final del concurs per als tres primers classificats, tant en monocrom com en color.

Premi debutant: Sense distinció de modalitat s'atorgarà premi al debutant més ben classificat de totes les convocatòries. Es considerarà debutant qui participi per primera vegada en el concurs en qualsevol modalitat.

Premi constància: Per a l'últim classificat en els 8 temes presentats.

Verificació: Un cop tancat el termini d'admissió, les fotos presentades seran revisades per un membre del consell tècnic de l'AFC, per verificar que s'ajustin a la temàtica sol·licitada. Aquelles fotografies que no ho facin seran desqualificades i no es presentaran als membres del jurat en el moment del veredicte. Seran puntuades d'acord amb les bases del concurs.

Reunió del jurat: Al menys mitja hora abans del veredicte, els membres del jurat es reuniran per analitzar els criteris a valorar, d'acord amb les bases de cada temàtica, i acordar, per tant, com puntuar les imatges.

Premis per els guanyadors: Els guanyadors del premi del mes de cada categoria (Color i Monocrom) rebran com a premi una motxilla fotogràfica, gentilment cedida per la botiga Nivell 10, de Barcelona.

Nota: En tots els temes, una de les coses que el Jurat també valorarà serà la Tècnica fotogràfica.

CALENDARI

Admissió : Fins el dia 18 d'Octubre de 2013

Veredicte : El 26 d'Octubre de 2013

Lliurament de Premis : El 12 de Novembre de 2013

Exposició : Del 12 al 30 de Novembre de 2013

CALENDARIO

Admisión : Hasta el día 18 de Octubre de 2013

Veredicto : El 26 de Octubre de 2013

Reparto de Premios : El 12 de Noviembre de 2013

Exposición : Del 12 al 30 de Noviembre de 2013

PREMIS

Primer: Trofeu i 300 €.

Segon: Trofeu i 150 €.

Tercer: Medalla de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya i 100 €.

Premi Social:

Trofeu i 100 € al primer soci classificat.

PREMIOS

Primero: Trofeo y 300 €.

Segundo: Trofeo y 150 €.

Tercero: Medalla de la Agrupació Fotogràfica de Catalunya y 100 €.

Premio Social:

Trofeo y 100 €. al primer socio clasificado.

Concurs LLIURE de Fotografia

57è.

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA DE CATALUNYA

Creu de Sant Jordi

Agrupació Fotogràfica de Catalunya

www.afc.cat

90 1923-2013

BASES

Participants: Tots els que ho desitgin.

Tema: Lliure, no premiades en els nostres concursos.

Obres: Un màxim de tres per concursant, en Monocrom.

Presentació: Nom, cognoms, adreça, telèfon de l'autor i Agrupació a la qual pertany, darrere de l'obra.

Mesures: Lliure sobre un suport rígid d'1 a 3 mil·límetres de gruix, de 30x40 centímetres i en paspartú. Per facilitar la confecció del catàleg, ha de proporcionar-se una imatge digital de cada obra presentada, amb les següents característiques: 3000 pixels pel costat més llarg. sRGB. 8 bits. El nom de l'arxiu contindrà el del concursant i el de la fotografia. La forma d'enviament podrà ser en un CD o, per correu electrònic, a l'adreça concurs-lliure@afc.cat. Ha d'adjuntar-se també una autorització per poder incloure les fotografies al catàleg.

Termini de presentació: Fins a les 21 hores del dia 18 d'Octubre de 2013 en la Secretària de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, carrer del Duc, 14 pral. 08002. Barcelona.

Inscripció: Gratuïta.

Jurat: Format per les següents persones:

- **Ángel Albarrán.**
  Postgraduat en tiratge fotogràfic i conservació.*
- **Vicenç Boned.**
  Director de la Galeria Tagomago, de Barcelona.*
- **Fernando Peracho.**
  Director de la Galeria Valid Foto, de Barcelona.*

Veredicte: Serà públic i tindrà lloc el dia 26 d'Octubre a les 11 hores al domicili social de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya.

Premis:
- **Primer:** Trofeu i 300 €
- **Segon:** Trofeu i 150 €.
- **Tercer:** Medalla de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya i 100 €

Premi Social: Trofeu i 100 € al primer soci classificat.

Lliurament de premis i exposició: En l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya el 12 de Novembre a les 19:30 hores. Exposició del 12 fins al 30 de Novembre de 2013, mostrant les obres premiades i finalistes.

Catàleg: Es disposarà d'un catàleg, en diferents presentacions i preus, que podrà ser adquirit pels concursants. Oportunament es comunicarà el procediment a utilitzar.

Devolució de les obres: A partir del mes de gener de 2014, pel mateix procediment de l'enviament. Passat dos mesos, les fotografies no recollides passaran a ser propietat del museu de l'AFC.

(*) Currículum del Jurat : http://www.afc.cat/curriculum-dels-jurats-del-57-concurs-lliure-de-fotografia/

BASES

Participantes: Todos los que lo deseen.

Tema: Libre, no premiadas en nuestros concursos.

Obras: Un máximo de tres por concursante, en Monocromo.

Presentación: Nombre, apellidos, dirección, teléfono del autor y Agrupación a la que pertenece, detrás de la obra.

Medidas: Libre sobre un soporte rígido de 1 a 3 milímetros de grueso, de 30x40 centímetros y en paspartú. Para facilitar la confección del catálogo, debe proporcionarse una imagen digital de cada obra presentada, con las siguientes características: 3000 pixels por el lado más largo. sRGB. 8 bits. El nombre del archivo contendrá el del concursante y el de la fotografía. La forma de envío podrá ser en un CD o, por correo electrónico, a la dirección concurs-lliure@afc.cat. Debe adjuntarse también una autorización para poder incluir las fotografías en el catálogo.

Plazo de presentación: Hasta las 21 horas del día 18 de Octubre de 2013 en la Secretaría de la Agrupació Fotogràfica de Catalunya, calle del Duc, 14 pral. 08002. Barcelona.

Inscripción: Gratuita.

Jurado: Formado por las siguientes personas:

- **Ángel Albarrán.**
  Postgraduado en tiraje fotográfico i conservación.*
- **Vicenç Boned.**
  Director de la Galería Tagomago, de Barcelona.*
- **Fernando Peracho.**
  Director de la Galería Valid Foto, de Barcelona.*

Veredicto: Será público y tendrá lugar el día 26 de Octubre a las 11 horas en el domicilio social de la Agrupació Fotogràfica de Catalunya.

Premios:
- **Primero:** Trofeo y 300 €
- **Segundo:** Trofeo y 150 €.
- **Tercero:** Medalla de la Agrupació Fotogràfica de Catalunya y 100 €

Premio Social: Trofeo y 100 € al primer socio clasificado.

Entrega de premios y exposición: En la Agrupació Fotogràfica de Catalunya el 12 de Noviembre a las 19:30 horas. Exposición del 12 hasta el 30 de Noviembre de 2013, mostrando las obras premiadas y finalistas.

Catálogo: Se dispondrá de un catálogo, en diferentes presentaciones y precios, que podrá ser adquirido por los concursantes. Oportunamente se comunicará el procedimiento a utilizar.

Devolución de las obras: A partir del mes de enero de 2014, por el mismo procedimiento del envío. Pasado dos meses, las fotografías no recogidas pasarán a ser propiedad del museo de l'AFC.

(*) Currículum del Jurado : http://www.afc.cat/curriculum-dels-jurats-del-57-concurs-lliure-de-fotografia/

NOTES

No es concedirà més d'un premi per autor. Les obres premiades quedaran en propietat de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya. Les fotografies que no s'ajustin a aquestes Bases seran desqualificades. Si per causa greu comesa per un autor premiat hagués de desqualificar-se la seva obra, el premi atorgat quedaria desert amb caràcter general. La Comissió Organitzadora anirà amb compte de les obres i de la seva conservació, però no és responsable de qualsevol accident o incident que pogués ocórrer. La participació en aquest concurs suposa la integra acceptació d'aquestes Bases. Qualsevol cas no previst serà resolt per la Vocalia de Concursos i Exposicions amb l'assessorament del Consell Tècnic de l'AFC.

NOTAS

No se concederá más de un premio por autor. Las obras premiadas quedarán en propiedad de la Agrupació Fotogràfica de Catalunya. Las fotografías que no se ajusten a estas Bases serán descalificadas. Si por causa grave cometida por un autor premiado tuviera que descalificarse su obra, el premio otorgado quedaría desierto a todos los efectos. La Comisión Organizadora tendrá cuidado de las obras y de su conservación, pero no es responsable de cualquier accidente o incidente que pudiera ocurrir. La participación en este concurso supone la integra aceptación de estas Bases. Cualquier caso no previsto será resuelto por la Vocalía de Concursos y Exposiciones con el asesoramiento del Consejo Técnico de la AFC

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA DE CATALUNYA

Carrer del Duc, 14 principal
08002 BARCELONA
www.afc.cat
E-mail : afc@afc.cat
E-mail Concurs Lliure : concurs-lliure@afc.cat
Telèfon : 933016581
Horari : de dilluns a dissabte de 17:30h. a 21:00 h.

ACTES A CELEBRAR DURANT EL MES DE SETEMBRE

Dia 3, dimarts, a les 19.30 h: Inauguració al Nou Espai de l'exposició fotogràfica de l'autor Andreu Clapés titulada "Fent Camí..."

Dia 5, dijous, a les 19.30 h: Inauguració de l'exposició fotogràfica col·lectiva titulada "174 anys de fotografia a l'estat espanyol".

Dia 5, dijous, a les 18.00 h: Sessió d'estudi amb model, "Julia Leyva".

Dia 10, dimarts a les 19:30 h: Projecció audiovisual, "Papallones" per Carles Moreso.

Dia 13, divendres, a les 18.00 h: Sessió d'estudi amb model, "Julia Leyva".

Dia 14, dissabte, a les 8 del matí : Excursió a Cadaqués i Port-Lligat. Inscripcions a Secretaria.

Dia 16, dilluns, a les 19:00 h: Inauguració del curs, Josep Gabaldà.

Dia 17, dimarts, a les 19.30 h: Inauguració al Nou Espai de l'exposició fotogràfica dels autors Sílvia Ametller i Agustí Codinach titulada : "Records i batecs de Barcelona".

Dia 17, dimarts, a les 19:00 h: Inauguració del curs, Pere Romero.

Dia 18, dimecres, a les 19.30 h: Primera reunió audiovisual tema "Els Llibres". Coordina Agustí Codinach, muntador Carles Moreso.

Dia 18, dimecres, a les 19:00 h: Inauguració del curs, Manel Mataró.

Dia 19, dijous, a les 18.00 h: Sessió d'estudi amb model, "Sahrasad".

Dia 26, dijous, a les 18.00 h: Sessió d'estudi amb model,"Sahrasad".

Dia 30, dimarts, a les 19.30 h: Reunió de les dones fotògrafes.

AVANÇAMENT PROVISIONAL D'ACTES PER AL MES D'OCTUBRE

Dia 1, dimarts, a les 19.30 h: Inauguració al Nou Espai de l'exposició fotogràfica de l'autor Andreu Roselló titulada "Marines".

Dia 2, dimecres, a les 19.30 h: Inauguració de l'exposició fotogràfica de l'autora Lola Montserrat.

Dia 3, dijous, a les 18.00 h: Sessió d'estudi amb model. Inscripcions a estudi@afc.cat

Dia 10, dijous, a les 18.00 h: Sessió d'estudi amb model. Inscripcions a estudi@afc.cat

Dia 16, dimecres, a les 19.30 h: Inauguració al Nou Espai de l'exposició fotogràfica de l'autor Jordi Camprubí.

Dia 17, dijous, a les 18.00 h: Sessió d'estudi amb model. Inscripcions a estudi@afc.cat

Dia 25, divendres, a les 18.00 h: Sessió d'estudi amb model. Inscripcions a estudi@afc.cat

Dia 26, dissabte, a les 11:00 h: Veredicte públic a l'AFC del 57è concurs lliure de fotografia.

Dia 29, dimarts, a les 19.30 h: Reunió de les dones fotògrafes.

Dia 31, dijous, a les 19.00 h: Veredicte Públic del concurs de Temes Obligats. Tema : "El fenomen turístic a Barcelona".

LABORATORIS COLOR

EGM

QUALITYIMAGE

Prats de Molló, 20 · 08021 Barcelona
Tel. 93 201 63 88 · Fax 93 414 49 20
egm@egm.es · www.egm.es

TOTS ELS SERVEIS

F O T O G R À F I C S

escaners · impressió sobre diferents suports
retoc · calibrats · albums · copies