

BASES PER AL CONCURS SOCIAL TEMES OBLIGATS 2021-2022

El concurs social de Temes Obligats consisteix en una lliga entre els mesos d'octubre de 2021 a Maig de 2022.

Participants

Tots els socis de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya.

Temes mensuals

2021	octubre	<i>Fotografia documental</i>
	novembre	<i>El deteriorament d'una paret</i>
	desembre	<i>Contrallums i siluetes</i>
2022	gener	<i>El reflex d'una imatge</i>
	febrer	<i>Mans que treballen</i>
	març	<i>El ferrocarril i el seu entorn</i>
	abril	<i>Abstracte</i>
	maig	<i>Arquitectura</i>

Modalitats

Monocrom i color

Presentació de les obres

Format JPG/JPEG

Mides de les imatges

format horitzontal: màxim 1.920 píxels de base i 1.080 píxels d'alçada

format vertical: màxim 1.080 píxels d'alçada

Resolució: 72 ppp

Dimensions de l'arxiu: màxim 2 MB.

Mensualment

Cada mes es farà una convocatòria específica que precisarà l'interval de dates per a presentar les fotografies i les dates de valoració i veredictes.

Lliurament

Mitjançant l'enllaç que, per a cada convocatòria mensual, es publicarà a l'àrea "El teu espai privat" de la web de l'AFC.

Total d'obres per autor i mes

Màxim una per a cada modalitat monocrom i color.

Jurat

El jurat estarà integrat per tres persones del Cos de Jurats de l'AFC

Classificació pel tema obligat mensual

Cada mes i per cada modalitat es farà una classificació de major a menor a fi de destacar les fotografies més ben valorades.

Puntuació

Les obres es puntuaran de 0 a 9 punts tenint en compte de forma conjunta el compliment del requisit temàtic, els elements artístics, l'impacte i la qualitat tècnica de la imatge.

Veredictes

Les deliberacions sobre les obres seleccionades seran públiques i presencials en el local de l'AFC.

Si aquesta presencialitat no és possible per imperatiu legal a causa de pandèmia, s'organitzarà una sessió telemàtica amb accés on-line per als socis.

El jurat farà una breu explicació sobre el perquè de les seves puntuacions a les dues obres més ben valorades.

El veredictes del jurat és inapel·lable.

Anualment

Un cop realitzat el veredictes corresponent al mes de maig i en el mateix acte, s'atorgaran per a cada modalitat, un primer, un segon i un tercer premi als participants que hagin sumat més punts sumant els resultats de totes les convocatòries.

En cas de produir-se empat en els punts, el jurat del mes de maig seleccionarà la millor entre les empatades fins a ordenar les tres millors de cada modalitat.

Exposició i drets

Pel fet de concursar, el soci premiat cedeix a l'AFC els drets indefinits d'exposar i fer ús de les seves fotografies, mencionant en tots els casos la seva autoria.

Les fotografies premiades de cada mes i les finals s'exhibiran a la galeria del concurs de la web de l'AFC.

Les sis fotografies premiades s'imprimiran i exposaran a les instal·lacions de l'AFC, restant finalment dins el fons fotogràfic.

Interpretacions

Davant de consideracions interpretatives relatives a categoria, definició de conceptes i altres, sempre que existeixin, s'aplicaran les definides per la FIAP, en cas contrari, decideix el Consell Directiu.

Definició de monocrom segons FIAP

Una obra en blanc i negre que va del gris molt fosc (negre) al gris molt clar (blanc) és una obra monocrom amb diversos tons de gris. Una obra en blanc i negre amb modificació tonal íntegra amb un sol color seguirà sent un treball monocromàtic susceptible de ser categoritzant com de blanc i negre; una obra d'aquestes característiques es pot reproduir en blanc i negre en el catàleg d'un saló sota el patrocini FIAP. En canvi, una obra en blanc i negre amb modificació tonal parcial o amb l'addició d'un color es converteix en un treball de color (policromat) i s'ha de categoritzar de color; aquest tipus d'obra s'ha de reproduir en color en el catàleg d'un saló sota el patrocini FIAP.

[Appendix to FIAP document 018/2017

Definition of the black and white photography (monochrome)

A black and white work fitting from the very dark grey (black) to the very clear grey (white) is a monochromework with the various shades of grey. A black and white work toned entirely in a single colour will remain a monochrome work able to stand in the black and white category; such a work can be reproduced in black and white in the catalogue of a salon under FIAP Patronage. On the other hand a black and white work modified by a partial toning or by the addition of one colour becomes a colour work (polychrome) to stand in the colour category; such a work requires colour reproduction in the catalogue of a salon under FIAP Patronage.]

Vocalia de concursos i exposicions

Setembre de 2021