

Parlem de l'equipament

Aquesta petita explicació serà única i exclusivament per donar idea del material que necessitarem per fer fotografies de paisatge i de fauna.

Per tenir més informació al respecte, us esperem al Grup de Natura i Viatge del'AFC



Parlem de l'equipament

Paisatge

Per tal de d'aprofitar al màxim la teva càmera quan estiguis d'escapada, has de preparar la sortida, sabent que necessitaràs:

- 1) On aniràs.
- 2) Com has d'anar vestit.
- 3) Que voldràs Fotografiar.
- 4) Quin equipament necessitaràs



Fotografia de Natura

Avui parlarem de fotografiar paisatge i fauna.

Quant parlem del equipament, ho farem com unes recomanacions practiques, per orientar als que comencen. Bé i per fer memoria als demes.

En Jordi ens farà un taller en del que val la pena prendren nota.

04/07/2023



Equipament de foto de Paisatge

El equipament basic es:

- 1) La càmera, la que tinguis, si si tens una FX, millor.
- 2) L'òptica, generalment farem servir gran angular, però en podem fer servir de normal i teles.
- 3) Tripode.
- 4) Disparador.
- 5) Joc de Filtres.



L'òptica per a Paisatge

Distància hiperfocal

La distància hiperfocal és la distància d'enfocament en la qual s'aconsegueix la major profunditat de camp, estenent-se aquesta des de la meitat d'aquesta distància fins a l'infinit. Enfocar en aquesta distància ens ajudarà a obtenir la màxima nitidesa en les nostres fotos, per exemple, de paisatges.

La distància hiperfocal depèn de la distància focal de la nostra lent, de l'obertura de diafragma utilitzada i del factor de retallada del sensor de la nostra càmera. Així anirà variant en funció del zoom que apliquem, del nombre f ajustat i la mida del sensor de la nostra càmera.

Evidentment no ens anirem a fer fotos amb un metre i a l'hora d'aplicar això ho farem de forma aproximada.

També pot ajudar-nos molt el botó de «pre-visualització» de camp, que ens permet pre-visualitzar a la pantalla la profunditat de camp que disposarem amb els paràmetres de la càmera.



L'òptica per a Paisatge

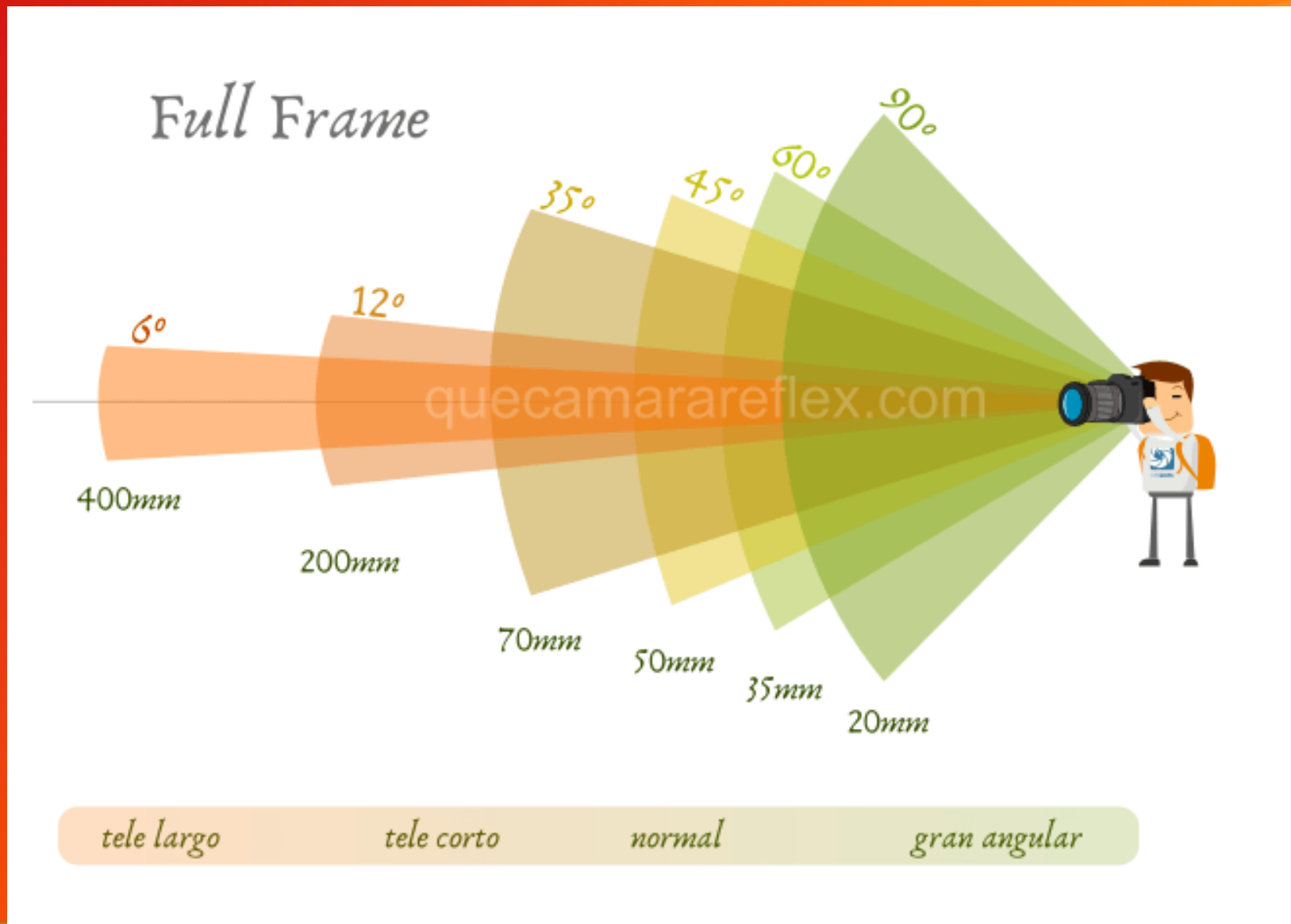
Distància Hiperfocal

En el següent exemple, la distància que ens permet obtenir la màxima profunditat de camp i així deixar tot el més nítid possible és 6 metres.

Així, ens situem a 6 metres del subjecte, l'enfoquem i obtenim la màxima profunditat de camp, que s'estén des de la meitat de la distància, a la que hem enfocat, 3 metres, fins al infinit.



L'òptica segons distancia focal



Que veiem en cada distancia focal



OJO DE PEZ 180° 8 mm



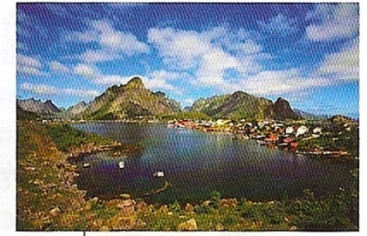
OJO DE PEZ 180° 15 mm



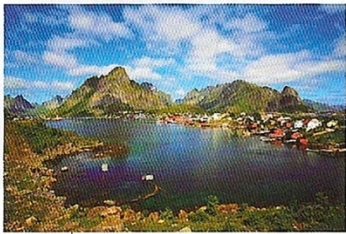
122° 12 mm



103.7° 17 mm



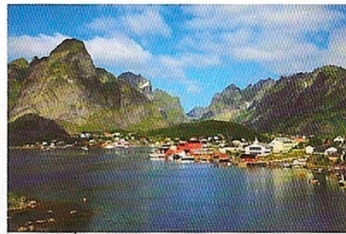
94.5° 20 mm



84.1° 24 mm



75.4° 28 mm



46.8° 50 mm



34.3° 70 mm



23.3° 105 mm



18.2° 135 mm



12.3° 200 mm



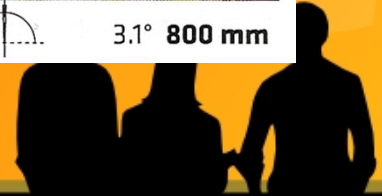
8.2° 300 mm



5° 500 mm



3.1° 800 mm



Accesoris per la foto de paisatge

Tripode



Disparador a distancia



Portafiltres i Filtres



L'equip per foto de Fauna

L'equip que necessitarem ha de ser adequat al que anem a fotografar. No es el mateix anar a fotografar animals a Zoo, fer fotografia d'aproximació, que anar a un Hide que et venen els animals a menjar a 5 metres, que anar a retratar ocells en vol.

Si fem servir una càmera de format complet 24 x 36, per veure que necessitem, abans de continuar, recordarem una mica de trigonometria:

Una vaca a 20m de distancia la veurem amb un angle de 8° , amb un 300mm, pràcticament ompliria la pantalla

Un agró blanc a 20m de distancia la veurem amb un angle de 6° , amb un 400mm, pràcticament ompliria la pantalla

Una merla a 20m de distancia la veurem amb un angle de $0,85^\circ$, per omplir la pantalla necessitaríem un de mes 2500mm.

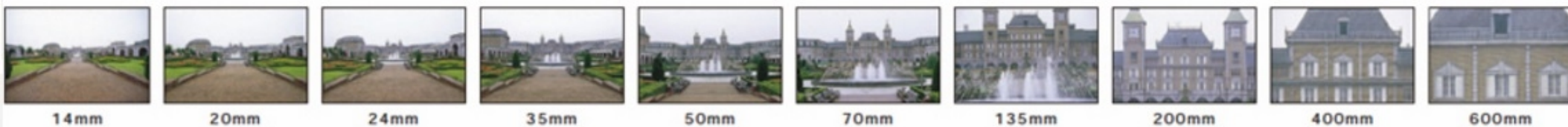
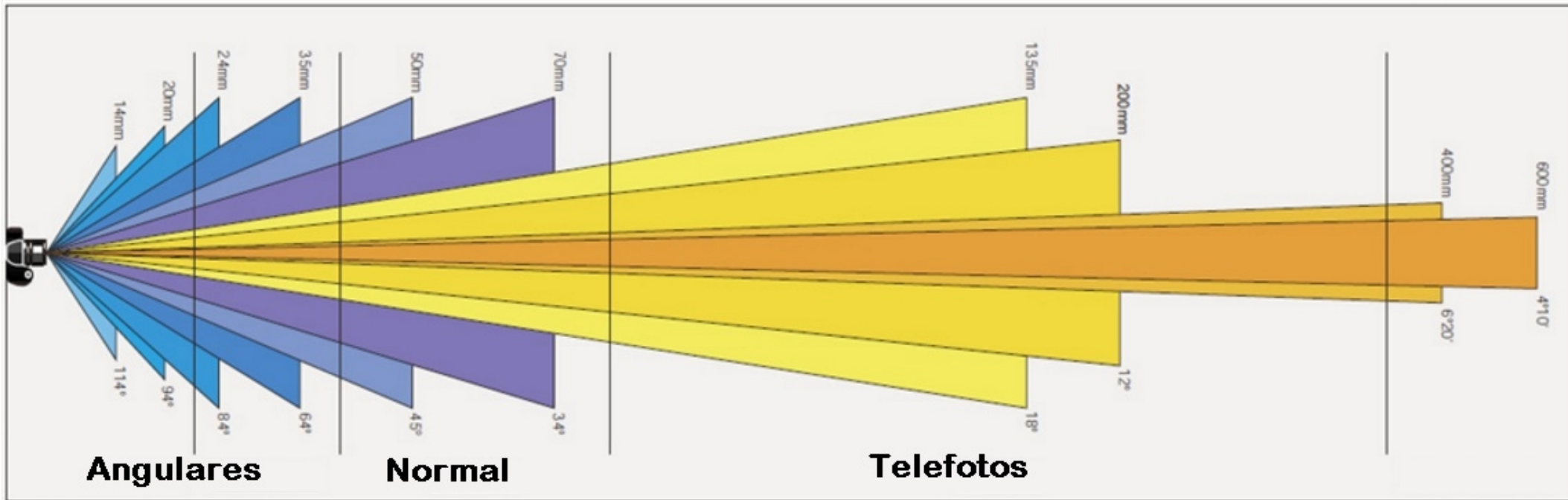
Una merla a 5m de distancia la veurem amb un angle de $3,5^\circ$, amb un 600mm, ompliria 3/4 pantalla.

Amb cameras format DX, cal dividir les focal per 1,5 i en M4/3 per 2



L'óptica per a Fauna

Longitudes focales (mm) y angulo de visión (°), con ejemplos.



L'óptica per a Fauna

Vull recordar que hi ha un aspecte molt important a tenir en compte, hem d'enfocar bé, ja que treballem amb focals llargues i obertures de diafragma grans, això equival a profunditats de camp petites.

La profunditat de camp fa referència al marge de distància on els elements d'una fotografia queden enfocats o amb un nivell correcte de nitidesa.

Elements que influeixen en la profunditat de camp

Hi ha tres elements que influeixen en la profunditat de camp:

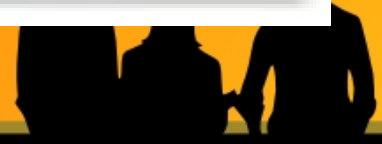
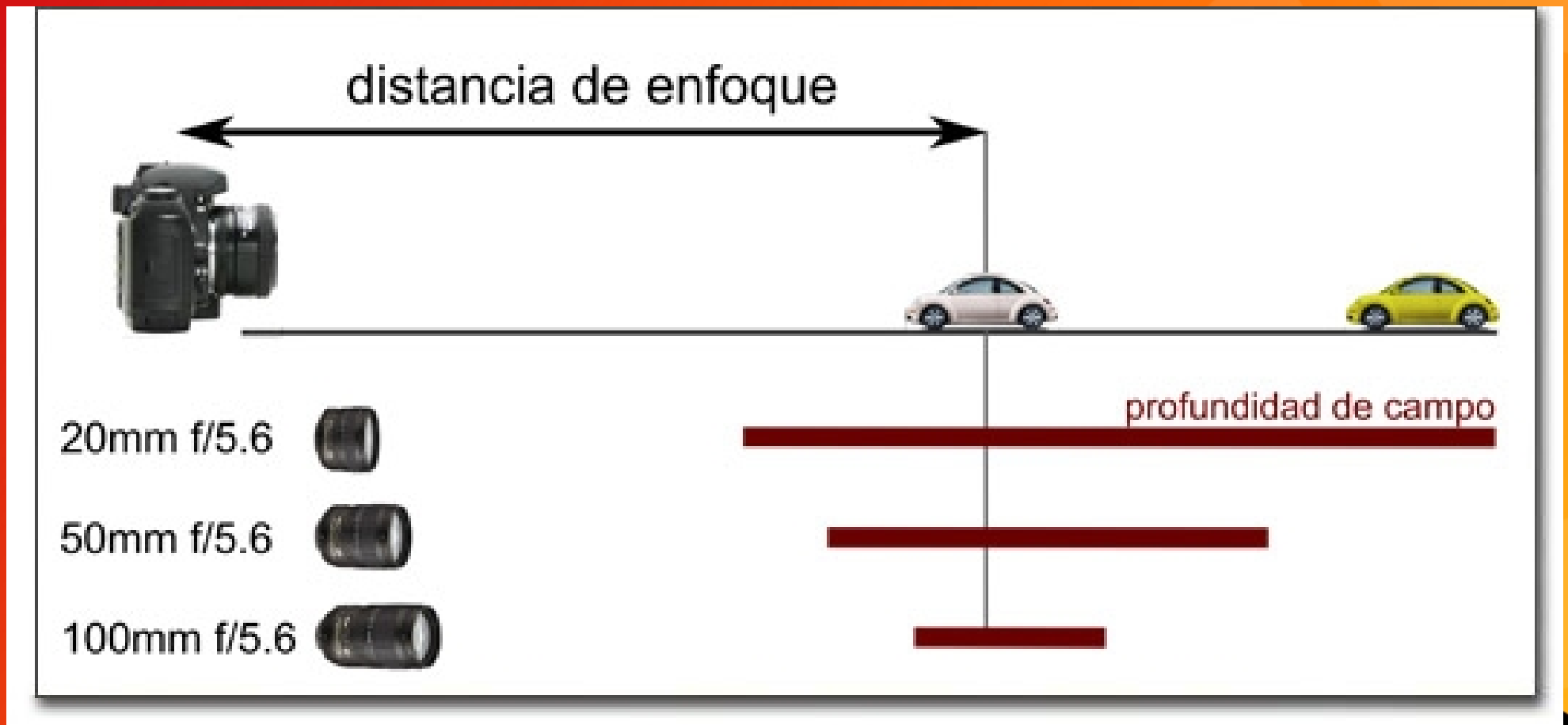
L'obertura del diafragma

La distància focal (tipus d'objectiu)



L'óptica per a Fauna

La profunditat de camp



Com programar la càmera

Dependrà de cada marca i model, però expliquem el que servira per la majoria de càmeres.

Per fauna mes o menys estàtica:

Mode de treball manual

ISO automatic.

Diafragme el mes obert possible.

Velocitat d'obturador 1/500 o 1/1000

Medició Puntual

Enfocament Automàtic



Com programar la càmera

Dependrà de cada marca i model, però expliquem el que servira per la majoria de càmeres.

Per fauna en moviment:

Mode de treball manual

ISO automatic.

Diafragme el mes obert possible.

Velocitat d'obturador 1/2000 o mes alta

Medició Puntual

Enfocament. Automàtic



L'equipament per a Fauna

Per començar, si vas a un aguait:

La càmera que tinguis

Un objectiu de 400 mm de focal en format FX o equivalent amb altres formats. Per anar bé, un 600mm o mes llarg.

Si vas a un aguait, portar una ròtula Guinball i elements per fixar-la. També va bé un saquet de lentes.



L'equipament per a Fauna

Per començar, si vas a un Hide:

La càmera que tinguis

Un objectiu de de 150 a 300 mm de focal en format FX o equivalent amb altres formats.

Portar una ròtula Guinball i elements per fixar-la. També va bé un saquet de llenties.



L'equipament per a Fauna

Per començar, si vas l'aire lliure:

La càmera que tinguis

Un objectiu zom de de 150 a 600 mm de focal en format FX o equivalent amb altres formats.



Recomanacions finals

Aneu mentalment preparats per esperar i amb atenció a que salti la llebre.

Porteu roba adequada.

Porteu beguda abundant.

Respecteu el silenci si esteu en un Hide o aguait.

Esforceu-vos en enfocar al ull de l'animal el millor possible. No es fàcil.



Gràcies per la
vostre atenció

