

Concurs de fotografia “Setmana de les terrasses Hotel Ohla 2024”

L’hotel Ohla-Barcelona i l’Agrupació Fotogràfica de Catalunya (AFC) es complauen a convidar-vos a participar en aquest concurs sobre la Terrassa de l’hotel.

ORGANITZACIÓ



Agrupació Fotogràfica de Catalunya – AFC –

C/ del Duc 14, Pral. 08002-Barcelona

Telf: 00 34 933 016 581

Mòbil: 00 34 682 825 893

Web: <https://afc.cat>

correu: concursos@afc.cat

Responsable de Concursos/Chairman: **Màxim Poncela.**

ohla barcelona

www.ohlabarcelona.com

Ohla Barcelona

Via Laietana, 49, 08003, Barcelona

933 41 50 50

★ ★ ★ ★ ★

SECCIÓ

Els participants hauran de presentar imatges amb una única temàtica.

A - Terrassa

NOTA: a la imatge no es podran identificar o reconèixer persones.

INSCRIPCIÓ

Aquest concurs es obert a tothom que vulgui participar. Per fer-ho serà necessari inscriure's prèviament a la web de l'hotel <https://www.ohlabarcelona.com/>

La sessió de fotos es farà el dia **13 de juny de 2024** i s'estableixen dos torns, el participant haurà de triar un d'ells: 18:30 a 19:45 o 20:00 a 21:30.

Cada participant pot portar com acompanyats fins a tres persones, ho haurà d'indicar en el moment de fer la inscripció a la web del hotel.

S'acceptaran inscripcions fins omplir l'aforament de l'espai.

PARTICIPACIÓ

Cada autor pot presentar fins a 4 fotos en cada secció. A tal efecte s'hauran de seguir les instruccions que apareixeran a la plataforma del concurs. <https://afc.fotogenius.es/>

Per qualsevol dubte es pot contactar per correu: concursos@afc.cat

CALENDARI

Sessió fotogràfica	13 de juny de 2024
Admissió de les obres	del 14 de juny de 2024 Fins 23 de juny del 2024
Veredictes	28 de juny
Notificació de resultats i publicació en web	2 de juliol
Entrega de premis	A partir del 2 de juliol

MEMBRES DEL JURAT

El jurat estarà compost per tres membres consensuats entre l'equip organitzador de l'hotel i de l'AFC.

Suplents: En cas que un membre no pugui participar en el veredictes, serà substituït per altre amb la mateixa experiència i qualificació.

La decisió del jurat serà inapel·lable.

PREMIS

- 1^{er} Premi : una nit en una Junior Suite doble de l'Ohla Barcelona amb esmorzar inclòs
- 2^{on} Premi: un dinar o sopar per a 2 persones al Restaurant La Plassohla de l'hotel Ohla Barcelona.

CONDICIONS GENERALS

1. Imatge i requisits d'entrada

Aquest concurs està obert a tothom; no obstant això, una entrada podrà ser rebutjada quan el Patrocinador o els Organitzadors del concurs, a la seva raonable discreció, considerin que l'entrada no s'ajusta a les normes d'exposició i a les presents Condicions d'Entrada. No és necessària la pertinença a cap organització fotogràfica.

2. Creació d'imatges

Les entrades s'han d'originar com a fotografies (captures d'imatges d'objectes a través de la sensibilitat a la llum) realitzades pel participant en emulsió fotogràfica o adquirides digitalment.

3. Certificació:

En virtut de la presentació d'una imatge, el participant certifica l'obra com a pròpia. Les imatges no poden incorporar elements produïts per ningú (per exemple: galeries d'imatges, imatges o art d'altres descarregats d'Internet). No es permeten àlies.

4. Reproducció

El participant permet als patrocinadors reproduir tot o part del material introduït de forma gratuïta per a la seva publicació i/o exhibició en mitjans relacionats amb l'exposició. Això pot incloure la publicació en baixa resolució en un lloc web. Així mateix les persones guanyadores permeten que tant els organitzadors (AFC i Ohla Boutique hotels) així com el Gremi d'hotels de Barcelona puguin publicar i difondre les imatges guanyadores en qualsevol mitjà, indicant sempre el nom de l'autor.

5. Alteració i generació per ordinadors

Les imatges poden ser alterades, ja sigui electrònicament o d'una altra manera, pel participant; es permeten ajustos per millorar les imatges o modificar creativament les imatges sempre que la fotografia subjacent es conservi d'una manera evident per a l'espectador. Les imatges no es poden construir íntegrament amb ordinador, i han de ser obra exclusiva de l'aspirant.

No es considera l'ús de **la intel·ligència artificial (IA)** com tècnica fotogràfica, el resultat de la IA crea imatges hiperrealistes que poden ser confoses amb fotografies. Es considera que la intel·ligència artificial no és fotografia i no hauria de competir en un concurs de fotografies.

Les entrades s'han d'originar com a fotografies (captures d'imatges d'objectes a través de la sensibilitat a la llum) realitzades pel participant en emulsió fotogràfica o adquirides digitalment.

No es permet l'ús de fotomuntatges creats amb l'ajuda d'eines d'edició que substitueixin píxels

6. Entrada:

Una entrada consta de fins a quatre (4) imatges introduïdes per un sol participant en la mateixa Secció. Els participants no podran introduir imatges idèntiques o similars en una mateixa secció.

7. Títols:

Cada imatge ha de tenir un títol únic **que sigui una descripció de la imatge**. Aquest títol únic s'ha d'utilitzar per a l'entrada d'aquesta imatge. Els títols han de tenir 35 caràcters o menys. Cap títol pot ser visible per als jutges i res de la imatge pot identificar l'aspirant. Els títols no poden incloure extensions de fitxer, com ara .jpg o .jpeg (o qualsevol altre nom de fitxer de captura de càmera, com ara IMG 471). Els títols no poden consistir en identificadors personals possiblement augmentats per un nombre; o incloure paraules com "sense títol". Els títols no poden consistir únicament en números tret que aquests números estiguin continguts de manera destacada a la imatge, com ara un número de concursant en una cursa.

8. Color i Monocrom:

Les imatges seran acceptades tant en color com monocromes.

9. Mètode de presentació de les imatges

La participació es **exclusivament en format digital** i a través de la web: <https://afc.fotogenius.es/>

10. Format de presentació

Les imatges seran en format JPG. La dimensió màxima serà de 1920 píxels en horitzontal i 1080 píxels en vertical. Cada arxiu tindrà una mida màxima de 3 MB i una mínima de 0.3MB.

11. Drets de participació

Per participar serà obligatori inscriure's a la web de l'hotel [OHLA Barcelona](#). i omplir el formulari

12. Nota

Les imatges d' un participant no es presentaran als jutges consecutivament. Les quatre imatges d'un participant es distribuïran al llarg de les rondes d'avaluació en aquesta secció. La distribució de les imatges es realitzarà en el mateix ordre que va enviar el participant. En cap moment un jutge podrà veure totes les imatges del participant juntes.

13. Veredicte

El jurat es reunirà presencialment i partir de totes les obres presentades seleccionarà les fotografies acceptades i determinarà les premiades.

Les imatges seran visualitzades pels jurats en una pantalla de 1920X1080 píxels o més, el que permet veure les imatges en la seva resolució nativa al 100%. Les pantalles de tots els jurats estaran calibrades per assegurar la reproducció dels colors, tons i matisos de forma precisa i correcta.

No s'admetrà cap objecció sobre el resultat. La decisió del jurat serà inapel·lable.

14. Reproducció

El participant permet als patrocinadors reproduir tot o part del material introduït de forma gratuïta per a la seva publicació i/o exhibició en mitjans relacionats amb l'exposició. Això pot incloure la publicació en baixa resolució en un lloc web. La publicació de les fotografies anirà acompanyada sempre el nom de l'autora o autor.

PROTECCIÓ DE DADES

Pel sol fet de participar en aquest concurs, el participant consent explícitament:

- que les dades personals que ha subministrat, incloent adreces de correu electrònic, siguin emmagatzemats, processats i utilitzats pels organitzadors per a fins associats amb aquest concurs,
- que vostè reconeix, acorda i accepta que en ingressar a aquesta exposició, el seu estat de participació que inclou el seu nom i cognom, nom del país utilitzat durant el registre en l'exposició, nombre de seccions ingressades i nombre de fotos ingressades en aquestes seccions es farà públic en una llista d'estat publicada i que els resultats de la seva entrada es faran públics a la galeria d'exposicions

DEFINICIONS DE TEMÀTICA I SECCIÓ

1. Declaració sobre la matèria- aplicable a totes les seccions

Hi ha preocupació sobre l'ús de fotografia aèria amb drons,. Aquests no han de causar cap interferència amb altres individus o animals que causin una pertorbació en la seva activitat normal o pertorbin la forma en què qualsevol individu o animal interactua amb el seu entorn. **Els participants han de complir totes les lleis i regulacions pertinents, associades a la fotografia aèria, al país on es va prendre la imatge.**

Si fos el cas no s'admeten fotografies en les que es vegi maltractament animal o s'utilitzin animals fora del seu entorn natural.

NOTA: a la imatge no es podran identificar o reconèixer persones.

2. Incompliments de les normes

Si, en qualsevol moment, es determina a criteri raonable de l'organitzador de l'exposició o dels jutges abans, durant o després del judici d'una exposició que un participant ha presentat entrades on una o més imatges poden incomplir aquestes Condicions d'entrada, incloses les definicions indicades, exposicions, en nom dels jutges, es permet sol·licitar fitxers sense editar o arxiu RAW de la imatge enviada

Per tal d'assegurar que les imatges compleixen les Condicions d'Entrada i definicions, els organitzadors de l'exposició podran dur a terme les mesures raonables per verificar que:

a) les imatges són obra original de l'aspirant i

b) les imatges compleixen les normes i definicions establertes en aquestes Condicions d'Entrada

Aquests passos inclouen, entre d'altres, qüestionar a qualsevol participant, requerir la presentació de fitxers RAW o altres fitxers digitals que representin la captura original de les imatges enviades, enfrontar-se al participant amb proves que una o més imatges enviades incompleixen les Condicions d'Entrada (també conegudes com a Normes d'Entrada), i oferir al participant una oportunitat raonable de proporcionar proves contràries per refutar les proves de l'organitzador de l'exposició en un termini establert.

No és publicaran ni acceptaran obres amb continguts contraris al dret o a l'honor, a la intimitat personal i familiar i/o a la pròpia imatge de les persones, especialment de menors.

3. Avís als participants:

Quan els participants completin el formulari d'inscripció per participar-hi, accepten que han llegit aquestes bases.

4. Notes

L'organització es reserva el dret d'introduir les modificacions que cregui oportunes per resoldre qualsevol contingència no prevista. L'organització i els/les concursants accepten el reglament d'aquestes bases.

En cas de contravenir alguna norma d'aquestes bases, els organitzadors podran desqualificar una obra.



ohla barcelona

