



9ª edición – MADRID 2024

TRAS EL CRISTAL

FOTOGRAFÍA DE CARMÉ OLLÉ
digital process by Ei POiNT

TRAS EL CRISTAL

FOTOGRAFÍA DE CARME OLLÉ
digital process Ei POiNT

Carme Ollé & Ei POiNT participaran a la 9ª edició de la Biennial Internacional d'Art Contemporani amb una obra de 100x125 cm anomenada "TRAS EL CRISTAL", un llenç en el que cap codi sobra i que majoritàriament hibrida imputs visuals amb baixrelleus hàptics i on el vidre assoleix el rol de fràgil membrana d'aïllament i per tant aïlladora a diferencia del de ser el lloc privilegiat de la mirada on el que mira i el que és mirat hi conflueixen tal com hem pogut observar a la exposició "Irreality's" que el passat abril varem admirar a la Bruno Argemí de la Seu de l'AFC

Reunint al voltant d'unes 50 obres de diferents disciplines artístiques i autors procedents de diversos països, aquest certamen organitzat per Fundación ONCE i que versarà sobre les malalties mentals restarà obert des de finals de setembre fins a finals de novembre al madrileny centroCentro Cibeles. Explorant al màxim tots els codis compositius de la hopperiana imatge i els de la logística emplacional del llenç, els autors posen al abast dels espectadors una obra en la que defugint de la estandaritzada mirada associada amb una obra fotogràfica i albirant alhora la clàssica manera de percepció, puguin dialogar amb aquella mentre experimenten un ampli ventall de sensacions.

Alma Olko, direcció d'informatius d'olkophoto

TRAS EL CRISTAL

FOTOGRAFÍA DE CARME OLLÉ
digital process Ei POINT

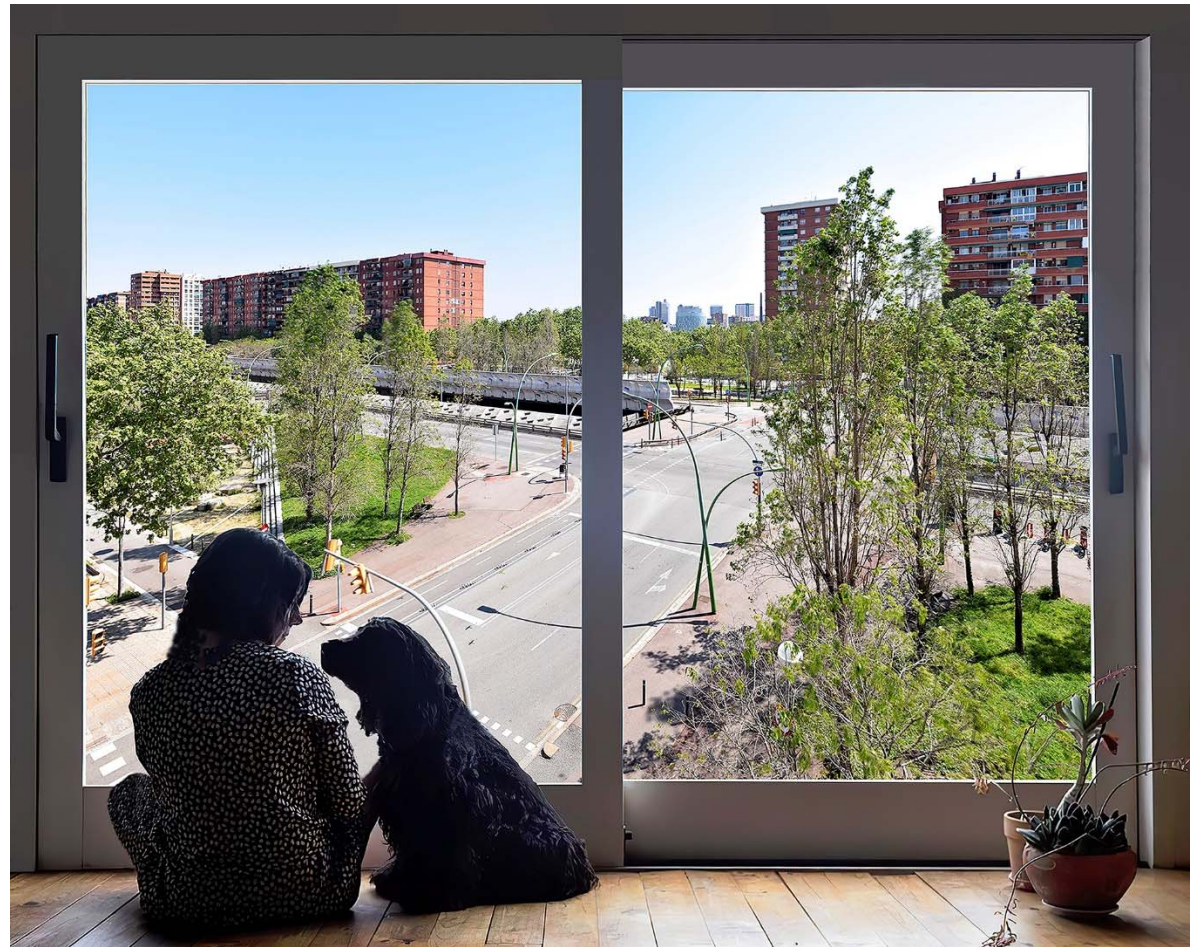


IMAGEN DE LA OBRA

CARME OLLÉ, TA-FO-VE-DI-DI...



Fotógrafa hodológica barcelonesa asociada a O.N.C.E..., ranking top1000 photocrowd, más de 400 exposiciones y 2.500 premios en certámenes internacionales de fotografía desde 2003.

Sus ojos azules atesoran unos restos visuales que dirige hacia láminas de agua o paramentos acristalados con los que formaliza su discurso visual que parametriza a través de connotaciones de fragilidad y transductualización espacial cuyas composiciones de elementos trascienden más allá de una simple, convencional y periódica visión reflejada.

Cabe citar su participación junto con otros 3 fotógrafos europeos ciegos o con deficiencia visual en el documental “*MUNDOS INVISIBLES*” emitido por Odisea TV o con otros 9 reputados fotógrafos en la muestra “*ASIMÉTRICA SIMETRÍA*”. Con Ouka Leele ha coprotagonizado un capítulo de la serie “*CAPACITADOS*” de TVE. Recientemente y de gira por España, su nota biográfica ha formado parte de la exposición V15IONES patrocinada por la *Fundación Grupo Sifu*

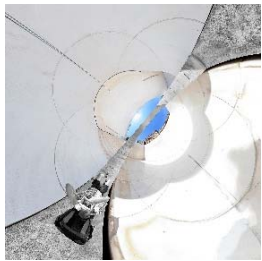
SELECCIÓN DE PREMIOS – AWARDS SELECTED

17 KRAKOW MIĘDZYNARODOWE BIENNALE SZTUK PLASTYCZNYCH – OBRA PREMIADA
AFC – LIBRO DEL CENTENARIO – OBRA SELECCIONADA
1^R DELICIAS CON ARTE – MEJOR OBRA
CONCURSO FOTOGRAFIA CULTURA Y DISCAPACIDAD CERMI – 1^R ACCESIT
2 SOUTÈ`Z HOTELÙ EUROSTARS VE FOTOGRAFII PRAHY – ACCESSIT
7 FINEART IGUALADA – PORTAFOLIO SELECCIONADO
1ST INTERNATIONAL DISABILITIES ART CONTEST HOMA SEOUL – MENCIÓN DE HONOR
1ST VENICE CONTEMPORARY WINTER – OBRA SELECCIONADA
REVEALED & UNVEILED 2015-2016 PHOTO COMPETITION EASPD – OBRA FINALISTA
EXPOSICIONES COLEGIO DE ESPAÑA EN PARÍS – PORTAFOLIO SELECCIONADO
A WORLD FOR ALL : OVERCOMING DISABILITIES – ACCESSIT
BIENAL INT DE ARTE CONTEMPORÁNEO FUNDACIÓN ONCE – OBRA SELECCIONADA

... “CLICK...!!!!”

Ei POiNT – photobio portrait

Alma Olko – OLKOPHOTO PRESS



a.olle'coderch , nacido en la ribera del Mediterráneo, arquitecto urbanista y fotógrafo hodológico afiliado a l'Agrupació fotogràfica de Catalunya, la Fundació Hervàs Amezcua per a les Arts y a h-associació per a l'art contemporani.

Meritada en concursos internacionales como el organizado por la ThyssenKrupp Elevator el 2009 en Dubai, el Kleflavik Internacional Airport Extension en 2002, en la Biennial Europea del Paisatge y en las Biennals d'Arquitectura del Vallés y de las Comarques Centrals, el citado autor, Ei POiNT no dispone de una extensa obra arquitectónica en modo convencional y es en la fotografía donde mayoritariamente ha podido desarrollar su creatividad y ponernos a nuestra disposición un gran volumen de obras que además de reunir un amplio abanico de reconocimientos internacionales..., 2022 Architecture MP amateur dyscovery of the year, Gold level en Viewbug y Silver Level y top 100 ranked BPS en Photocrowd. Merodeando las 400 exposiciones y habiendo superado los 7.827 premios, su portafolio expresado en todas las variedades posibles de la fotografía panorámica y especializado en arquitectura y paisaje, ha sido honrado en numerosos concursos internacionales entre los que cabe indicarar los obtenidos en el Siena IPA, Lens Culture Street PA, International.PA, Fine.Art.PA, Epson IPA Monochrome B&W PC, Crhomatic. A.IPC, the Yelow A, Tokyo IPA, Moscow IPA, PX3 PPh Paris, Zebra A, HIPA, B&W PA, London ICC, Lugano A, Siena CPA, Architecture AA, Urban PA, Spotlight A, TBWG A, FIBA A, Siena DCA, ND A, Budapest IPA, Close-Up POYPA, New York PA, MUSE PA, Monovisions PA, European PA, Architecture MPA ...



SERÉ JO...? – 1st CONTEMPORARY WINTER – VENEZIA (1914)

Carme Ollé, fotògrafa

E-MAIL: fotosinver@gmail.com

<https://www.miradaitacte.blogspot.com>

Ei POiNT, photocompositor a.p.v.

E-MAIL: 00.eipoint@gmail.com

<https://www.lensculture.com/ei-point>