

12 VITRALLS D'Ei POINT CORONEN

EL MAUSOLEU METROPOLITÀ DE BARCELONA

Recenment inaugurat al subsol de la esglèsia de Sant Joan Bosco per el Cardenal i Arquebisbe de Barcelona, el Dr Omella, aquest espai dedicat a la memoria dels qui han traspasat mostra en el seu espai central una sèrie de 12 vitralls de més de 4 metres d'alçada on l'arquitecte i fotògraf afiliat a l'AFC, **a.olle'coderch** ha plasmat una escenificació de les 4 estacions mitjançant fragments d'spherorames.

Jerarquitzant-se i inflexionant-se a l'espai arquitectònic dissenyat per l'arquitecte Vicenç Brossa i Soldevila, l'obra fotogràfica d'Ei POINT aporta en aquests panells ubicats als paraments de la sala una referencia al pas inmemorial del temps que testimonien les 4 estacions i on amb una aliteralitzatda ubicació als paraments de la sala enriqueixen el simbolisme d'aquesta mitjançant una sèrie de codis que transductalitzen al moradors vers un veritable paisatge de sensacions on els esmentats vitralls retroil·luminats concebuts com flames de ciris esbossen un palimpsest on les referències a l'arquitectura dels modernistes catalans i a espais naturals del país hi afageixen un joc d'aproximacions al record d'aquells que han traspasat i quines cendres reposarán en aquest espai que ahora es transforma en un lloc d'homenatge als ciutadans

Al·lean Olko, crític d'art