



Reglament d' exposicions a la seu de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya

L'Agrupació Fotogràfica de Catalunya vol consolidar una línia estètica i conceptual que celebri la diversitat visual i narrativa dels seus socis i sòcies i convidats i convidades, promovent la fotografia com a eina d'expressió personal i col·lectiva.

Aquest reglament s'aplica a la realització de les exposicions pròpies de l'AFC amb imatges amb suport físic sobre materials diversos o mitjançant sistemes audiovisuals, tant en els espais comuns de l'Agrupació com en d'altres fora d'ella, i realitzades a partir de les següents iniciatives:

- Per petició dels socis i les sòcies que volen exposar la seva obra
 - Per iniciativa de l'AFC, amb l'objectiu de mostrar obres de especial interès fotogràfic, tant de persones sòcies com de no sòcies.
 - Per mostrar obres premiades en concursos organitzats per l'AFC
1. El Consell Directiu aprovarà, en primera instància, les exposicions en funció de la qualitat artística de les obres, d'acord amb la línia estètica i conceptual que defineix les nostres exposicions (**Annex1**). Si ho considera oportú, podrà sol·licitar assessorament als curadors i curadores. Així mateix, podrà rebutjar una sol·licitud d'exposició si considera que no assoleix el nivell mínim de qualitat requerit. En aquest cas, la decisió es justificarà degudament davant del soci o sòcia sol·licitant.
 2. A fi de poder optimitzar la superfície disponible per a l'exhibició de les obres, el Consell Directiu aprovarà anualment, preferentment abans del període de vacances d'estiu, un pla d'exposicions que podrà ser revisat al llarg de l'any. Es prioritzarà la participació dels fotògrafs i fotògrafes que no hagin exposat l'any anterior.

El pla establirà que cada exposició tindrà una durada de tres setmanes.

Així mateix, entre dues exposicions consecutives que ocupin el mateix espai intern de l'AFC, s'haurà de reservar una setmana destinada al desmuntatge de l'exposició sortint i al muntatge de la nova exposició.
 3. En totes les exposicions organitzades per iniciativa de l'AFC, la persona responsable d'Exposicions, o bé el Consell Directiu, acordarà amb el fotògraf o la fotògrafa exposant la designació del comissari o comissària de l'exposició. En el cas de les exposicions derivades de concursos, seran els curadors o curadores qui designaran el comissari o comissària corresponent.



I- Exposicions sol·licitades pels socis i les sòcies

4. Els socis i sòcies que ho desitgin poden presentar una sol·licitud (**Annex 2**) al responsable d'exposicions. Aquesta serà avaluada i resolta pel Consell Directiu. En cas que sigui aprovada, la proposta s'incorporarà al programa d'exposicions.
5. La persona sòcia expositora serà responsable del muntatge i desmuntatge de l'obra dins dels terminis acordats, així com de la recollida i neteja dels espais utilitzats durant la inauguració de l'exposició. L'AFC posarà a disposició dels socis i sòcies expositores els marcs disponibles en estoc, sense garantir que puguin cobrir totes les necessitats de l'exposició. En cas que sigui necessari, els marcs addicionals i altres elements expositius, com ara passepartouts, aniran a càrrec del fotògraf o fotògrafa exposant.

II- Exposicions derivades de concursos

6. Si es tracta d'obres digitals, el o la responsable d'exposicions, amb l'ajuda d'un equip de persones voluntàries, es farà càrrec de la seva impressió en suport paper o altres, així com de l'emmarcat i altres elements expositius.

III- Exposicions de fotògrafs a petició de l'AFC

7. Tots els aspectes associats amb la realització de les exposicions seran negociades per el o la responsable d'exposicions amb el fotògraf o fotògrafa exposant i hauran de ser aprovades pel Consell Directiu.

IV- Exposicions externes de la pròpia AFC

8. L'AFC podrà proposar la realització d'exposicions externes d'obres de fotògrafs i fotògrafes socis i sòcies, tant individuals com col·lectives, amb l'objectiu de donar a conèixer al públic la riquesa de la seva producció artística actual o del seu patrimoni fotogràfic.
9. Qualsevol soci o sòcia, individualment o en grup, pot sol·licitar a l'AFC la presentació del seu treball en un espai extern negociat per l'entitat. En aquest cas, haurà d'acordar amb la persona responsable d'Exposicions els detalls de la proposta mitjançant el formulari (**Annex 3**). L'autorització final serà atorgada pel Consell Directiu.
10. L'AFC serà responsable de la coordinació general de les exposicions externes i designarà la persona o equip encarregat de la seva organització.



V-Cessió d'obres i de drets al Fons Patrimonial de l'AFC

Amb l'objectiu de preservar, gestionar i donar continuïtat a la tasca de preservació i gestió del patrimoni fotogràfic generat pels socis i sòcies de l'AFC, s'estableixen els següents criteris per a la donació d'obres:

En exposicions sol·licitades pels socis i les sòcies

11. En el cas d'exposicions sol·licitades pels socis i les sòcies, els autors i autores d'exposicions individuals hauran de donar almenys una de les obres exposades, que s'incorporarà al fons patrimonial de l'AFC. Un cop finalitzada l'exposició, la donació es formalitzarà amb la signatura al llibre de registre corresponent, on quedarà inscrita amb el número de cessió assignat.
12. En les exposicions col·lectives organitzades en el marc de les activitats de grup de l'Agrupació, es requerirà la donació de totes les obres exposades, amb l'objectiu de garantir la coherència i la integritat del projecte col·lectiu dins del nostre arxiu.
Per tal de registrar correctament les obres cedides al Fons Patrimonial de l'AFC, tant en exposicions individuals com col·lectives caldrà emplenar **l'annex 4**. Aquest document és necessari per disposar de tota la informació requerida per a una correcta catalogació i inventariació.
13. La forma de la donació dependrà del suport original de l'obra. En el cas d'imatges impreses sobre paper fotogràfic, es podrà cedir la còpia física utilitzada en l'exposició o bé l'arxiu digital corresponent. Per a imatges en altres suports materials, s'acordarà amb l'AFC la manera més adient de fer arribar una mostra gràfica representativa, ja sigui en format físic o digital. En el cas d'obres amb suport exclusivament digital, es cedirà una còpia representativa dels arxius digitals que componen l'obra.

En tots els casos, l'autor o autora cedirà el dret d'exhibició digital de la imatge donada, amb l'obligació que sempre hi consti el seu nom com a creador o creadora. Les imatges seran cedides amb la totalitat dels drets d'explotació, tot respectant els drets morals de l'autor o autora, que són irrenunciables i inalienables al llarg de la seva vida.

En exposicions derivades de concursos

14. Els reglaments dels concursos hauran de precisar la cessió d'obres i drets per part dels concursants.

En exposicions de fotògrafs a petició de l'AFC

15. Atesa la naturalesa d'aquest tipus d'exposició, no es considerarà cap cessió de drets per part del fotògraf o fotògrafa exposant.



Venda d'obres

16. En el cas que el fotògraf o fotògrafa decideixi posar a la venda obres exposades, l'acte de compravenda serà de la seva responsabilitat directa amb el comprador. En qualsevol cas, l'AFC rebrà un cànon del 10% sobre l'import de l'operació de compravenda. Les obres venudes no podran ser retirades mentre l'exposició estigui en curs.

Formalització de l'acord d'exposició

17. Un cop acordada la realització de l'exposició, el fotògraf o fotògrafa exposant i el responsable d'exposicions signaran un document en què s'especificaran tots els aspectes no detallats en aquest reglament, així com les possibles adaptacions específiques que es puguin acordar.
18. El fotògraf o fotògrafa exposant assumeix el compromís de complir aquest reglament en tot allò que li correspongui i que no s'hagi explicitat en el document d'acord de l'exposició.

Aspectes no considerats

19. Per a qualsevol situació no contemplada en aquest reglament, la decisió corresponent serà presa pel Consell Directiu.



Annex n.1

Criteris generals estètics i conceptuals per a les exposicions de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya:

L'Agrupació Fotogràfica de Catalunya vol consolidar una línia estètica i conceptual que celebri la diversitat visual i narrativa dels seus socis i convidats, promovent la fotografia com a eina d'expressió personal i col·lectiva.

Línia estètica: Les exposicions es caracteritzaran per una estètica eclèctica però cohesionada, que combini la tradició fotogràfica amb llenguatges contemporanis. Es valoraran composicions netes, equilibrades i amb una especial atenció a la llum i la textura, independentment del gènere (paisatge, retrat, fotografia urbana, conceptual o documental). L'ús de tècniques variades —des de l'analògic fins al digital— enriqueix la proposta visual, mantenint sempre un alt nivell de qualitat i coherència formal.

Línia conceptual: Cada exposició serà un espai de diàleg visual que reflecteixi el compromís de l'Agrupació amb la cultura, la societat i l'entorn. Els projectes buscaran provocar reflexions, emocions i connexions, ja sigui explorant temes humans universals —com la identitat, la memòria o la transformació social— o ressaltant la bellesa dels instants quotidians.

Aquesta línia vol respectar la mirada única de cada fotògraf/a tot promovent una narrativa col·lectiva rica i plural. Així, les exposicions de l'Agrupació esdevindran espais on la imatge no només es contempla, sinó que també es viu i es comparteix.



Annex n.2

Qualsevol soci o sòcia que vulgui fer una exposició fotogràfica haurà d'omplir la sol·licitud corresponent i lliurar-la al responsable d'Exposicions exposicions@afc.cat, juntament amb la documentació següent. Aquesta informació és necessària tant per facilitar el procés d'aprovació per part del Consell Directiu com per planificar adequadament l'exposició:

- Sol·licitud de proposta amb les dades del soci o sòcia degudament emplenades.
- Text explicatiu de l'exposició.
- Entre 4 i 8 imatges representatives del projecte de l'exposició. En cas d'exposicions col·lectives, s'ha d'incloure almenys una imatge per autor o autora.
 - Format JPG
 - Pes màxim per imatge: 500Kb
- Una imatge destacada del projecte (entre 1 i 2 MB), que es farà servir com a capçalera per a la difusió a les xarxes socials.
- (Opcional), qualsevol altra informació o material addicional que es consideri rellevant per a la valoració de la proposta

Nota: *El text explicatiu, la informació sobre l'autor o autora i les imatges presentades per a la seva valoració pel Consell Directiu seran utilitzades també per a la promoció i difusió de l'exposició, un cop aquesta hagi estat aprovada. Tanmateix, aquest material es podrà modificar fins a quinze dies abans de la inauguració.*

En cas que el pes dels arxius sigui massa elevat per enviar-los per correu electrònic convencional, es recomana utilitzar serveis com WeTransfer o bé enviar un únic fitxer comprimit en format ZIP, degudament identificat amb el nom de l'autor o autora.



Autor/a	Nom i cognoms ¹			
	Núm. soci			
	Ha exposat algun cop a l'AFC?		A quina data?	
	Telèfon		e-mail	
	Website			
Comissari/a	Nom i cognoms			
	Núm. soci			
	Telèfon		e-mail	

Dades de l'obra per exposar

Títol de l'exposició			
Breu descripció			
Tècnica, format i suport previst per a les fotografies de l'exposició			
Nombre de fotografies que componen la proposta			
Si durant l'exposició es ven algun producte exposat, descriure-ho			
Si preveieu fer algun acte social de presentació de l'exposició, si us plau, indiqueu el dia i hora prevista			
Informació complementària			

Data de la proposta:

Per emplenar per l'AFC			
Data obertura de l'exposició		Data tancament	
Inici entrada del material		Final sortida	
Horaris d'obertura al públic ²			
Àrea d'exposició			
Exposició aprovada pel Consell Directiu el dia			
Observacions			

Data

Responsable Exposicions

¹ Si l'exposició és col·lectiva, indicar un nom representatiu.

² La sala d'exposicions és polivalent i està permanentment oberta als socis durant les hores d'obertura de l'Agrupació. Amb tot, degut a aquesta polivalència, en certs moments hi pot haver alguna activitat incompatible amb la visita. Normalment la sala està disponible els dimarts i divendres a la tarda i els dissabtes al matí. Es recomana telefonar abans per garantir-ne l'accés.



Annex n.3

DOSSIER PRESENTACIÓ D'UN PROJECTE FOTOGRÀFIC DE L'AFC PER UNA EXPOSICIÓ EXTERNA

Data i lloc de presentació:

Títol del Projecte <i>(Nom del projecte).</i>
Responsable del Projecte <i>(Nom i Cognoms del responsable del projecte i/o grup que el presenta).</i>
Introducció i Context <i>(Breu presentació de l'Agrupació i del grup participant). (Explicació del concepte o temàtica del projecte. Missatge o història que vol transmetre. A quin tipus de públic va dirigit?. Si s'ha exposat aquest treball abans, mencionar on i quan. També es pot referenciar influències artístiques que hagin inspirat la mostra).</i>
Justificació i Objectius <i>(Per què aquest projecte és rellevant? Què el fa diferent/únic?. Explicar la importància del tema i la seva connexió amb la societat, la cultura o un enfocament artístic específic. Objectius principals que es volen assolir).</i>



Característiques tècniques i artístiques *(Descripció de l'estètica visual, la composició, l'ús de la llum, el color, els format utilitzats (digital, analògic, blanc i negre, etc.) i qualsevol tècnica especial emprada. Explicar si l'exhibició tindrà algun component interactiu o narratiu. Contingut i format: nombre d'imatges, dimensions, materials d'impressió i muntatge).*

Pla d'Exhibició i necessitats *(Proposta de distribució de les obres a l'espai expositiu. Si és possible, incloure una disposició de les peces. Power Point). Què es necessita per a l'exhibició (suports, il·luminació especial, textos explicatius, etc.) També es pot esmentar si hi ha algun requeriment especial per el muntatge).*

Imatges *Adjuntar algunes imatges de l'exposició en els diferents apartats o al final del dossier*

Contacte *(Proporcionar la informació de contacte. Finalitzar amb una invitació a discutir detalls o resoldre dubtes)*



Annex n.4

FITXA DE CESSIÓ PERMANENT D'OBRES I DRETS D'ÚS AL FONS DOCUMENTAL DE L'AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA DE CATALUNYA

Acceptació d'obres i documentació requerida

Actualment, la majoria de fotografies són produïdes en format digital, tot i que les obres exposades poden presentar-se impreses sobre diversos suports. Ateses les limitacions d'espai de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya (AFC), únicament s'acceptaran còpies en paper o en format digital.

Requisits tècnics per a les imatges digitals

Les imatges en format digital hauran de complir les següents especificacions:

- Mida: Costat llarg 50 cm a 300 ppp
- Formats admesos: JPG o TIFF

Procediment de lliurament

El responsable de l'exposició haurà de lliurar tot el material en una carpeta informàtica que inclogui:

- El nom de la carpeta ha de ser el títol i la data de l'exposició.
- La fitxa de cessió d'obres i drets a Patrimoni, amb la informació corresponent a l'exposició.
- Una subcarpeta amb les fotografies digitals, etiquetades amb el nom de l'autor/a i el número assignat.

Aquesta carpeta informàtica s'enviarà a patrimoni@afc.cat



EXPOSICIÓ INDIVIDUAL

1. Informació general de l'exposició:

Títol:

Dates (inauguració i clausura):

Lloc:

Número de fotografies:

Organitzador/a i contacte:

2. Informació de la/les obres donades

Nº	Títol de l'obra	Nom autor/a	Data i lloc captura imatge	Mides fotografia

3. Número cessió de l'obra:



EXPOSICIÓ COL·LECTIVA

1. Informació general de l'exposició:

Títol:

Dates (inauguració i clausura):

Lloc:

Número de fotografies:

Grup que l'organitza:

Organitzador/a i contacte:

2. Informació de la/les obres donades

Nº	Títol de l'obra	Nom autor/a	Data i lloc captura imatge	Mides fotografia