

A photograph of a man in a purple t-shirt looking at a mannequin in a clothing store. The mannequin is wearing a purple and orange striped dress. The background is slightly blurred, showing other clothing items and a price tag of 15€. The text is overlaid on the image in a bold, yellow font with a black outline.

**"En Busca de tu
Mirada Creativa"**

Taller de Fotografía

ICONIC
ARTIST



Editors' Pick

Photographed by **Jorge Omar Gonzalez**

December 16, 2022

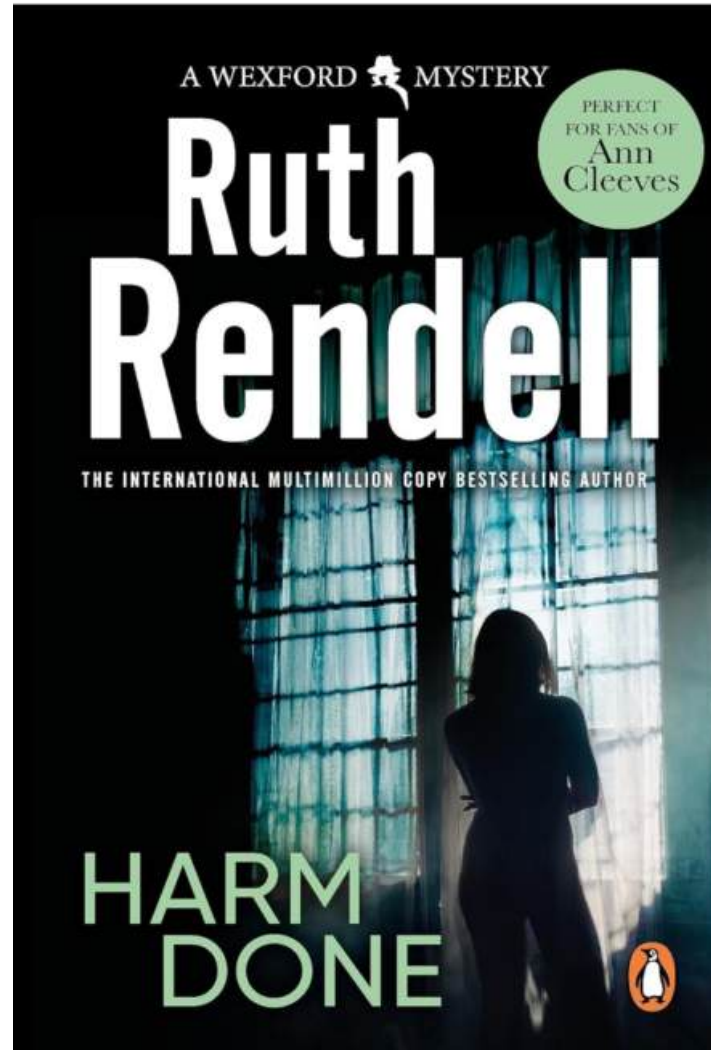


Mis redes y datos de contacto

- jorgeomargonzalez.com
- fotoyvideobarcelona.com
- [@jorgegonzalezfotografias](https://www.instagram.com/jorgegonzalezfotografias)
- jorgegonzalezfotografias@gmail.com
- +34 649373229

IN
imagination

IN
imagination



fotoartebarcelona.com @fotoartebarcelona

Centre Cívic Barceloneta NARRATIVES VISUALS: FOTOARTE BARCELONA

Divendres 17 d'octubre a les 18.30h

"Narratives visuals: FOTOARTE BARCELONA 2025"

Projecció de treballs fotogràfics en pantalla gran i diàlegs amb fotògrafs a la 12a mostra de portafolis fotogràfics a Barcelona.

Coordina Jorge González.

Fotògrafs: Tonio Bueso, Irina Cheremisina, Sylvia Bermúdez, Gabriel Navarro i Miriam Rojas (mmia).

Entrada lliure sense reserva prèvia.



Barceloneta



Centre Cívic Barceloneta

EXPOSICIÓ: "FOTOARTE BARCELONA"

Del 16 d'octubre al 14 de novembre

A cura de Jorge González.

Inauguració dijous 16 d'octubre a les 19h.

Diversitat creativa en la mostra col·lectiva anual de fotografia 2025.

Una exposició que reuneix artistes d'origens diversos; trajectòries singulars i llenguatges propis. Una proposta visual rica i plural que explora temàtiques, estètiques i relats contemporanis. Les obres exposades ens conviden a mirar el món des de perspectives noves i transformadores.

Fotògrafs: Alejandro Suezada, Àngel Ferrer, Armando Oquendo, Barbara Bardaro, Blanca de la Cruz, Carlos Jorge Chinchilla (Fontsonora), Chouchou, Córdón Córdón, Edcos78 (Sergio Eduardo Cote), Francesc Molina Jiménez, Gabriel Navarro, Irina Cheremisina, Jorge González, Kirsty Hinojo Calvillo, Luz L. Bermejo, Maria Hidalgo Tortosa, Miquel Solanellas Torrens, Miriam Rojas (mmia), Roser Villegas, Tonio Bueso, Tony Remartínez "Tonyng", Colectivo F8, Carlos Amés Catalan, Enrique Handelsman, Francesc J. Llamas, Juan Carlos Baleser Bada, Rafa Cantos i Sylvia Bermúdez.

Divendres 17 d'octubre a les 18.30h.
"Narratives Visuals: FotoArte Barcelona".

15º ENCUENTRO DE PORTFOLIOS FOTOGRAFICOS EN BARCELONA Especial "Mujeres Fotógrafas"

Laia Ferrer - Carme Gotsens Vila - Txus Hidalgo
Raquel Quesada Giner - Soledad Soler Quesada

26/3 - 19h
Entrada Libre y Gratuita

Centre Cívic Barceloneta

Bienvenidos a la web del
**CENTRO CÍVICO
BARCELONETA**

C/ D'Orleans, 14 (08002 Barceloneta)
08 299 22 06 - info@centrobarceloneta.com
De lunes a viernes de 9h a 21.30h
Sábados de 9.30h a 14.30h y de 16h a 20h



Barceloneta

ENCUENTRO FOTOGRÁFICO

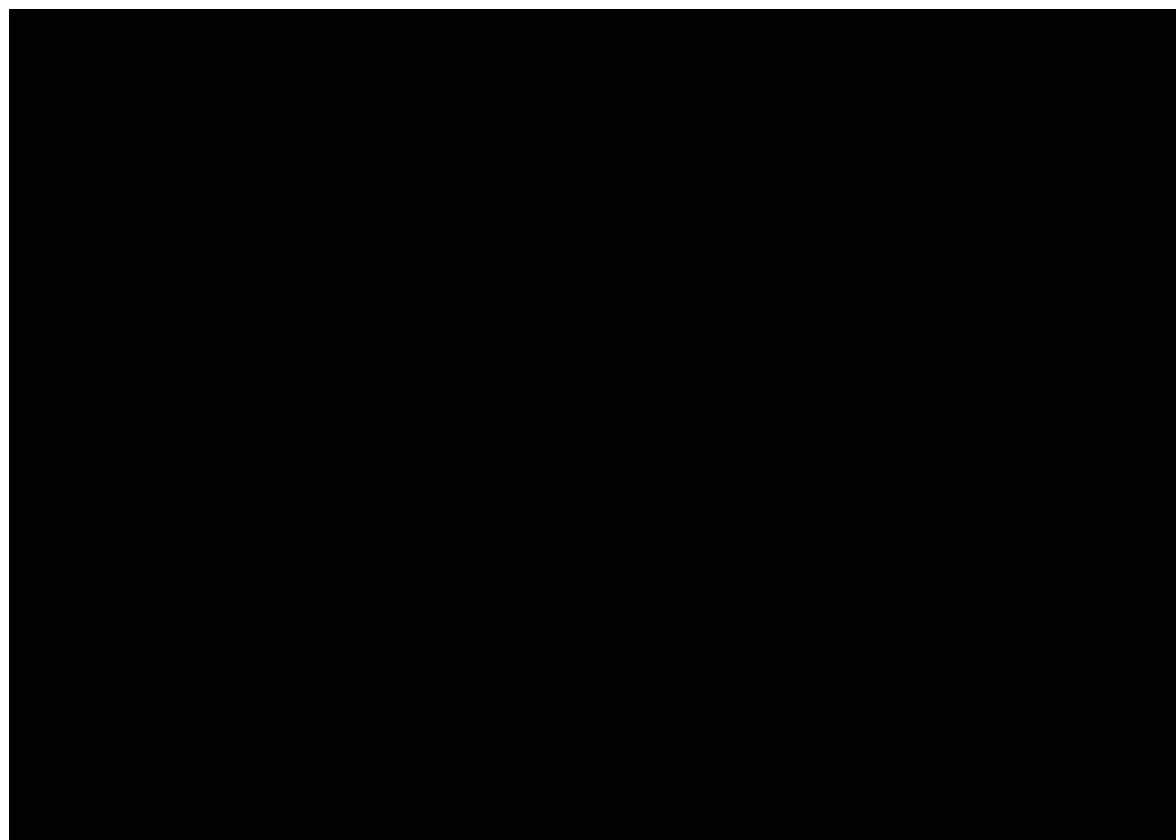


Cómo mejorar nuestras fotografías.

Actividades

¿Qué es para ustedes la fotografía?

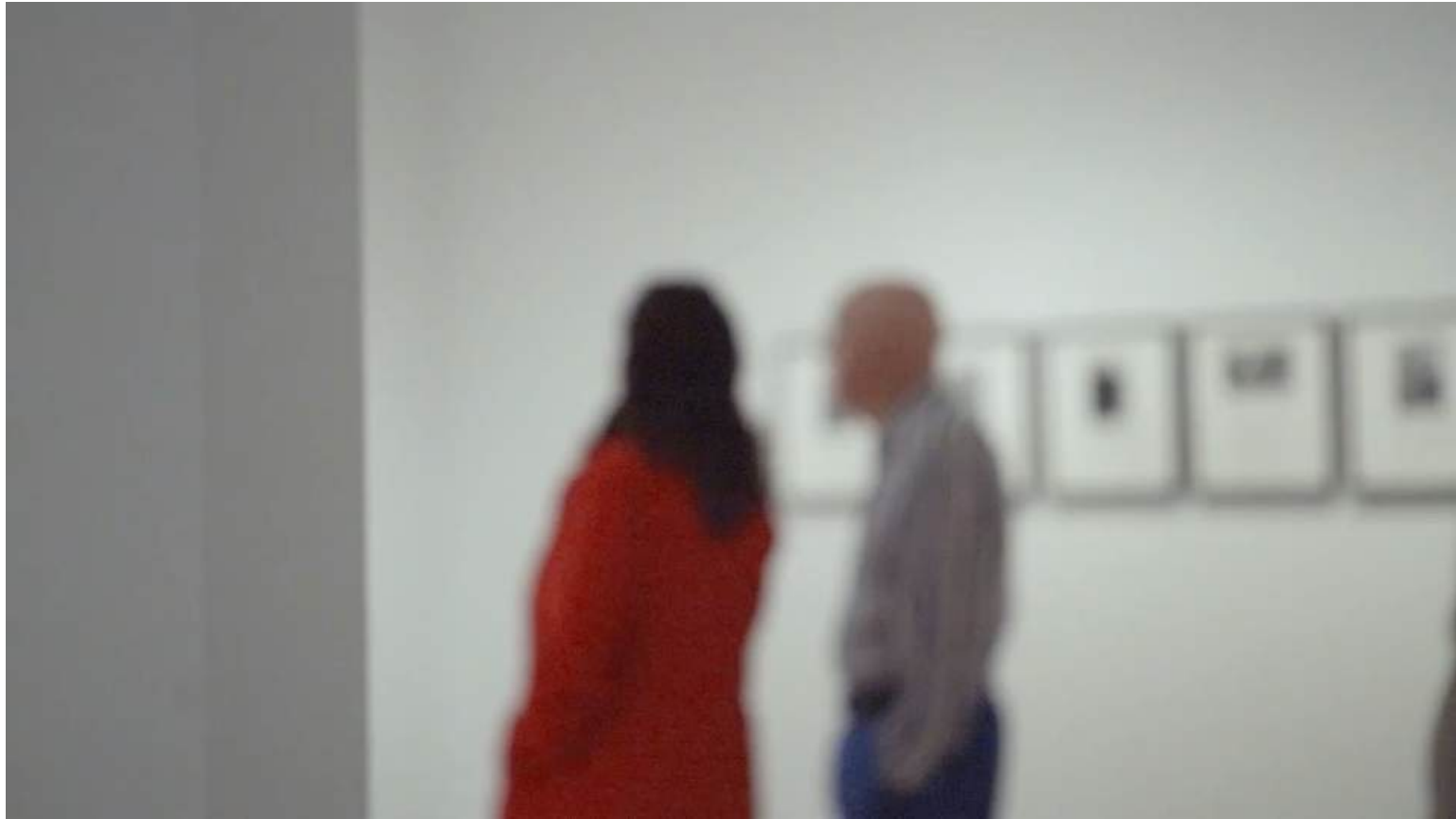




Henri Cartier Bresson - "El instante decisivo"



Robert Doisneau



Duan Michaels

ACTIVIDAD

- **Vamos a dibujar en 3 minutos**
 - **Triángulo**
 - **Casa**
 - **Arbol**



**¿QUÉ PASÓ CON
NUESTROS DIBUJOS?**

¿Fuimos creativos/as?





Henri Cartier Bresson

"El instante decisivo"



¿QUÉ ES LA CREATIVIDAD?



LA CREATIVIDAD PODRÍA SER...

- **La creatividad según el diccionario: “es la capacidad o facilidad para inventar o crear”**
- **Sin embargo, es mucho más...**
- La creatividad no es un don o talento solo patrimonio de unos pocos, todos la tenemos, pero habitualmente no es algo que trabajemos o estimulemos.
- Representa el acto de inventar cualquier cosa nueva y una cierta voluntad de reinventar o transformar la realidad ya conocida.

“La creatividad requiere tener el valor de desprenderse de las certezas” (Erich Fromm)

¿CÓMO SER CREATIVOS?

PRINCIPIOS DISPARADORES DE LA CREATIVIDAD



- ✓ EL ABURRIMIENTO
 - ✓ EL SILENCIO
 - ✓ LA RUPTURA
 - ✓ EL JUEGO

RUPTURA

Uso de la técnica en forma creativa

Resignificación

Subversión: romper con las reglas establecidas

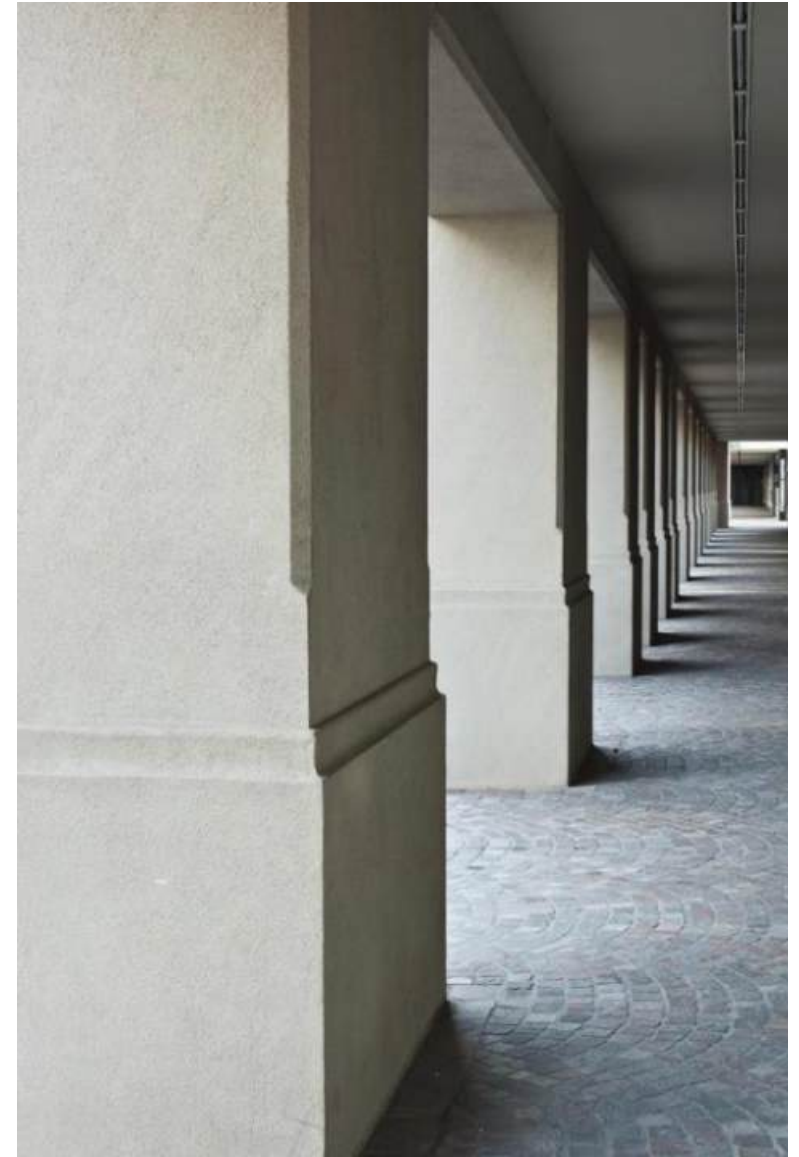
Introspección: hacer visible lo invisible

- ✓ **Foco Diferenciado:** Valores de apertura de diafragma abiertos, por ejemplo, menores de $f3,5$.



Máxima profundidad de campo

Valores de apertura de diafragma
cerrados.



Traza / Barrido

Velocidad de
obturación lentas

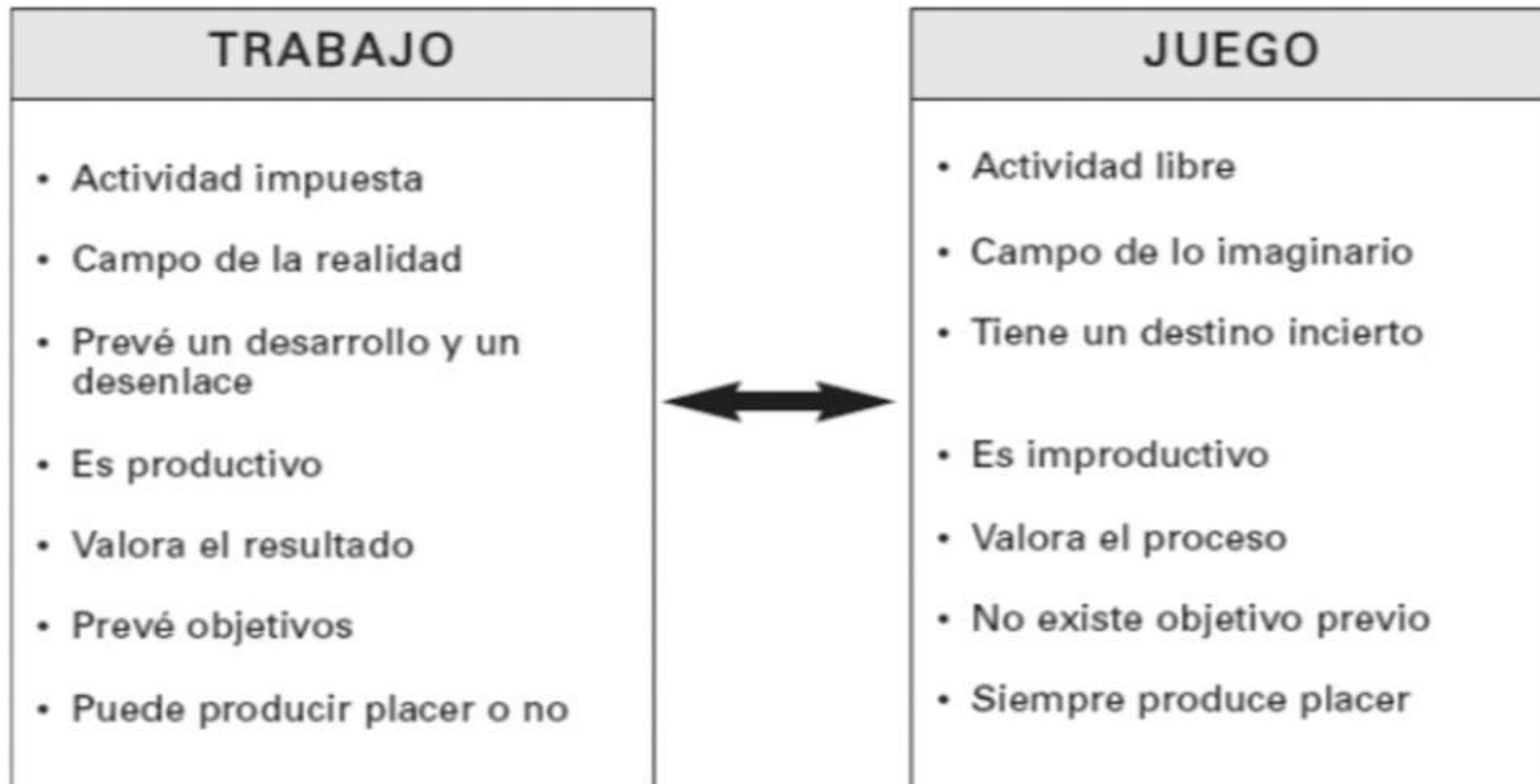


Movimiento congelado

Velocidades de
obturación rápidas.



EL JUEGO

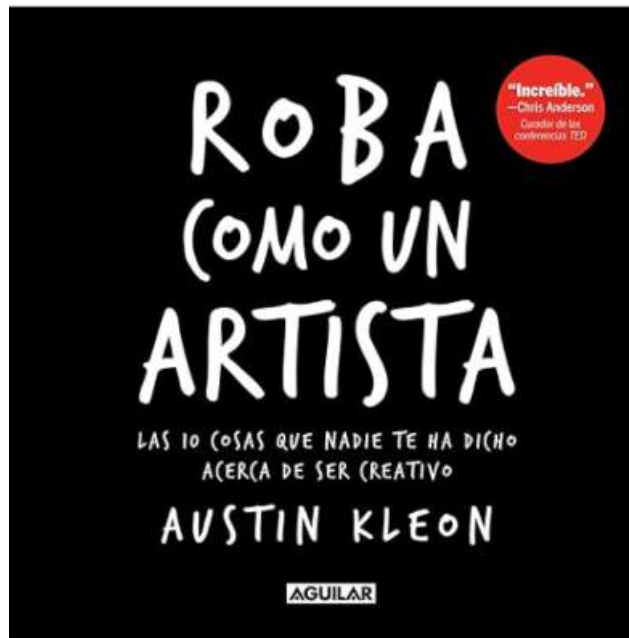


ACTITUDES QUE MATAN LA CREATIVIDAD

- ✓ **Exceso de crítica y de autocrítica**
- ✓ **Temor al ridículo – Inseguridad**
- ✓ **Bloqueo en la expresión de emociones, ideas o sentimientos**
- ✓ **Falta de autenticidad**

¿QUÉ ES LA CREATIVIDAD?

El plagio no detectado.
—William Ralph Inge



ROBO DIGNO	CONTRA	ROBO INDIGNO
HONRAR		DEGRADAR
ESTUDIAR		MIRAR POR ENCIMA
ROBAR DE MUCHAS FUENTES		ROBAR DE UNA SOLA
ACREDITAR		PLAGIAR
TRANSFORMAR		IMITAR
REMEZCLAR		BIRLAR

**Diane Arbus
(1923-1971)**



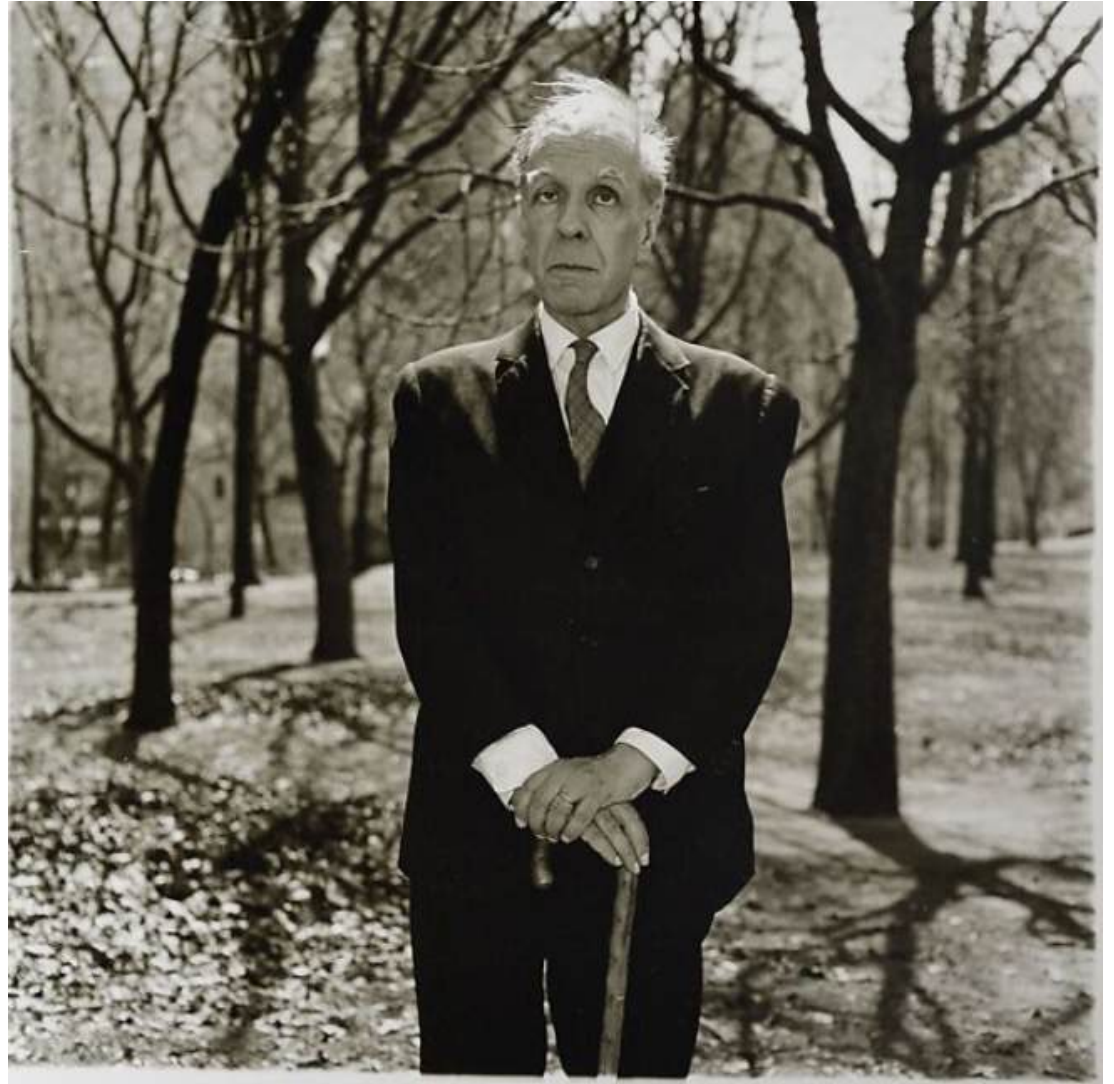
Diane Arbus



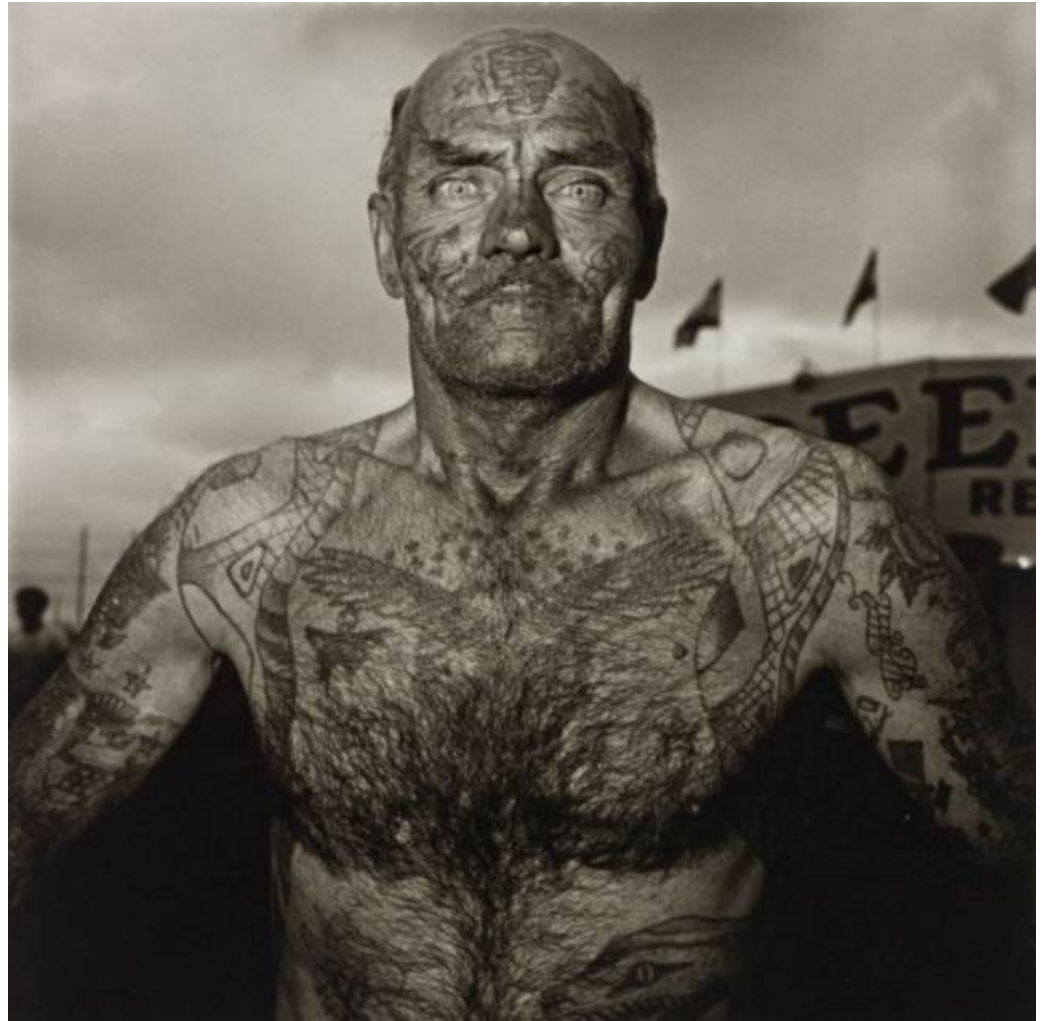
Diane Arbus



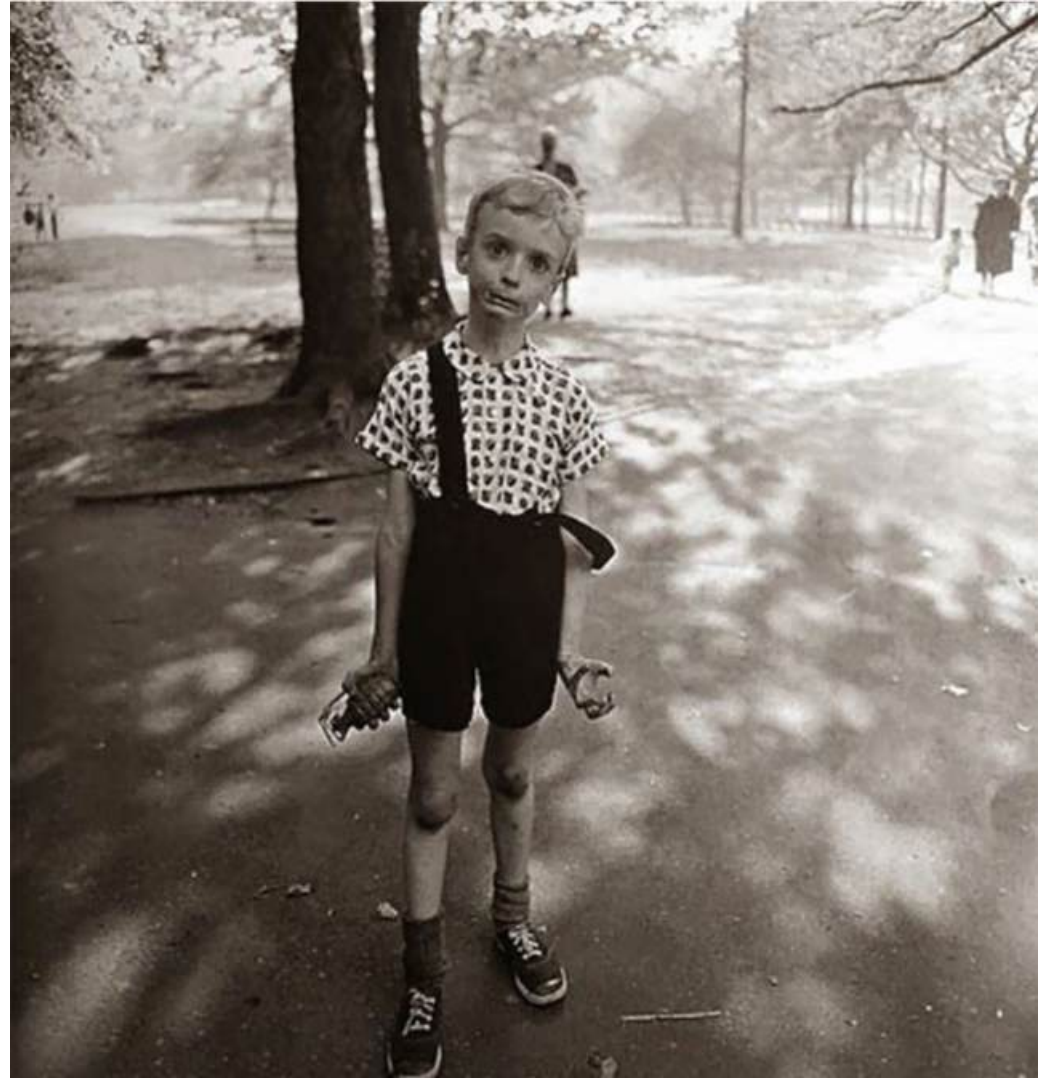
Diane Arbus



Diane Arbus



Diane Arbus



Diane Arbus



Diane Arbus



Diane Arbus: Palabras claves

- ✓ Lo inusual es el sujeto.
- ✓ Lo extraño es tan bello como lo “normal”.
- ✓ Encuadre centrado. Retratos Frontales
- ✓ Riesgo a la controversia. Desafiar convenciones.
- ✓ Influyó en la obra de obra de otros creadores como Cindy Sherman, Nan Goldin o Robert Mapplethorpe.

“Una buena fotografía es aquella que te hace sentir algo, que te transporta a otro lugar, que te hace imaginar.”

Diane Arbus

SAUL LEITER
(1923 – 2013)



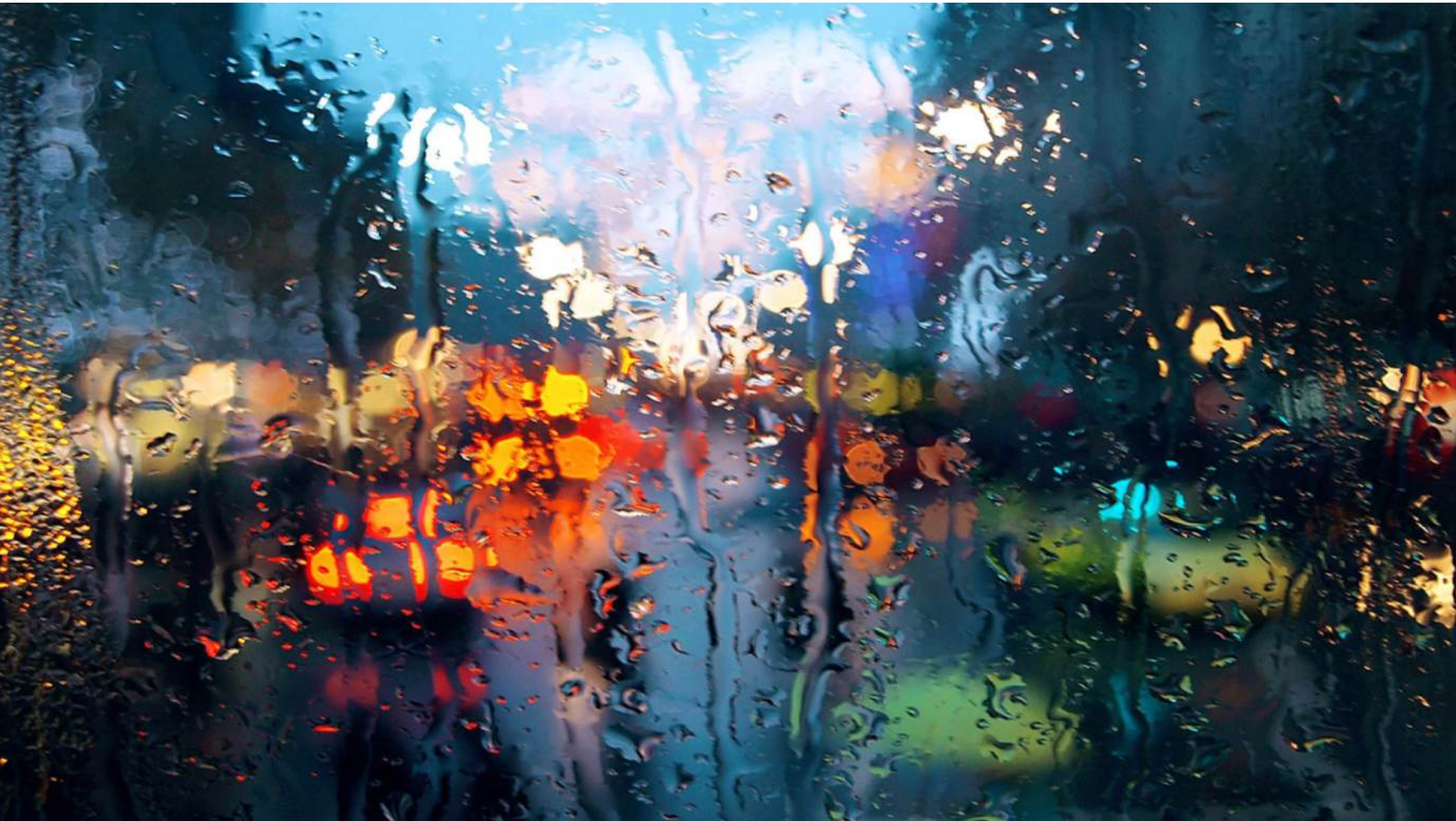












Saul Leiter: Palabras claves

- ✓ Cromatismo (Color).
- ✓ Impresionismo.
- ✓ Desenfoque.
- ✓ Fotografía onírica.
- ✓ Formas.

"Es muy posible que mi trabajo represente la búsqueda de la belleza en los lugares más prosaicos y ordinarios. Uno no tiene por qué estar en algún lejano país de ensueño para encontrar la belleza. Me doy cuenta que la búsqueda de la belleza no es muy popular hoy en día; la agonía, la miseria y la desgracia, sin embargo, son ahora temas muy tratados"

Saul Leiter

El valor de una imagen se mide por la dimensión de su aureola imaginaria.
Dicho de otra forma: la imagen estable y acabada corta las alas a la imaginación.

Gaston Bachelard, *L'Air et les songes*, Paris, Corti, 1963

The value of an image is measured by the extent of its imaginary aura. We could say
that a stable and completely realized image clips the wings of the imagination.

Gaston Bachelard, *Air and Dreams*, Dallas Institute Publications, Dallas, 1988

Chema Madoz



Chema Madoz



Chema Madoz



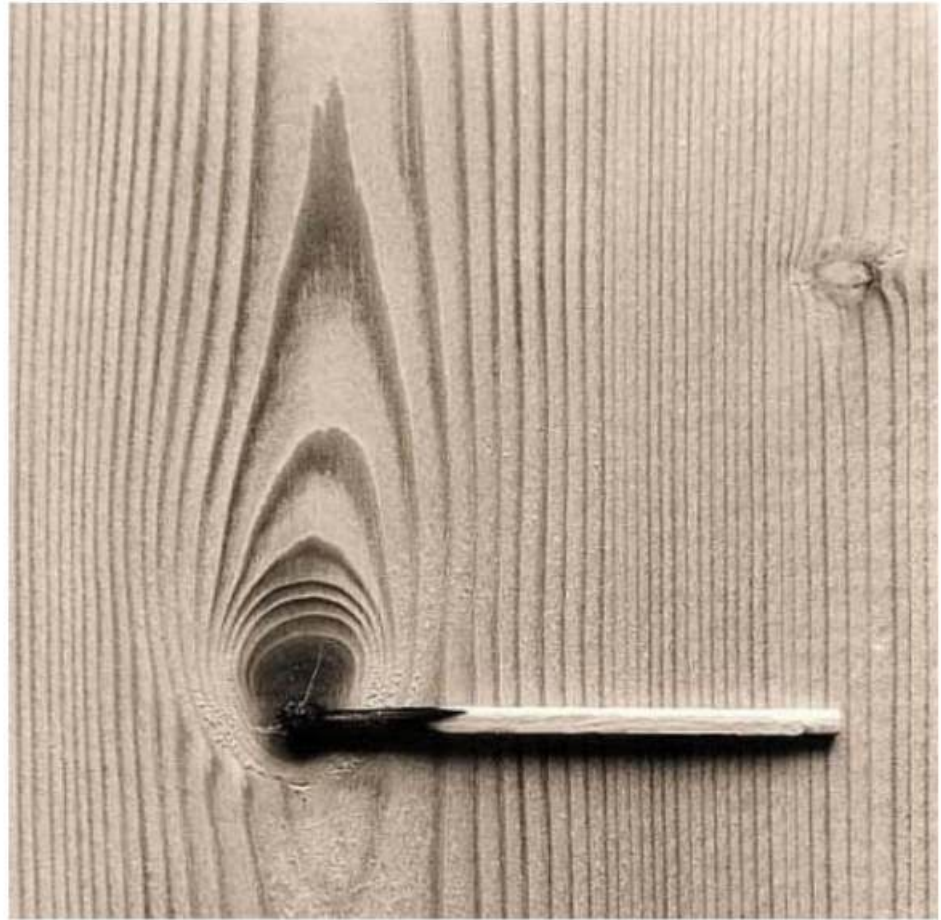
Fotografía de Chema Madoz. Sin título, 1990. (Procedencia: www.chemamadoz.com).

Chema Madoz





"Sin título", 2000.



"Sin título", 1994.

Chema Madoz

Chema Madoz: Palabras claves

- ✓ Resignificación.
- ✓ Poética

"Desde que me levanto estoy con la antena puesta para observar".

Chema Madoz

Boris Savelev



Boris Savelev



Boris Savelev



Boris Savelev





Boris Savelev



Boris Savelev

Boris Savelev: Palabras claves

- ✓ Organización de la imagen: uso de encuadres.
- ✓ Poética visual, convertir lo cotidiano en extraordinario.

Todos estamos en las alcantarillas,
pero algunos miramos a las estrellas.
Oscar Wilde

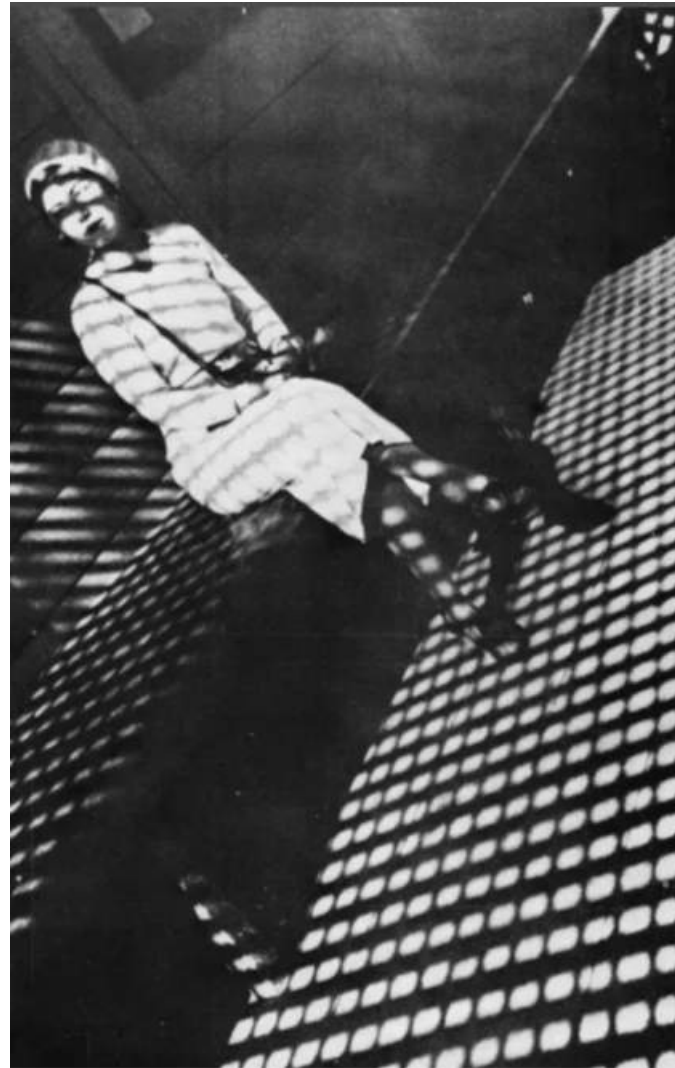
Espero que la guerra real llegue algún día a su fin. Pero también espero
que mi guerra con la fotografía continúe.
Vigo, 2025 Boris Savelev

Aleksandr
Ródchenko





Aleksandr Ródchenko





Aleksandr Ródchenko



Aleksandr Ródchenko



Aleksandr Ródchenko: Palabras claves

- ✓ Constructivismo
- ✓ Punto de vista.



“Si se desea enseñar al ojo humano a ver de una forma nueva, es necesario mostrarle los objetos cotidianos y familiares bajo perspectivas y ángulos totalmente inesperados y en situaciones inesperadas; los objetos nuevos deberían ser fotografiados desde diferentes ángulos, para ofrecer una representación completa del objeto”.

Aleksandr Ródchenko

Bragaglia

Futurismo



Violinista (Anton Giulio, 1913)

Bragaglia

Futurismo

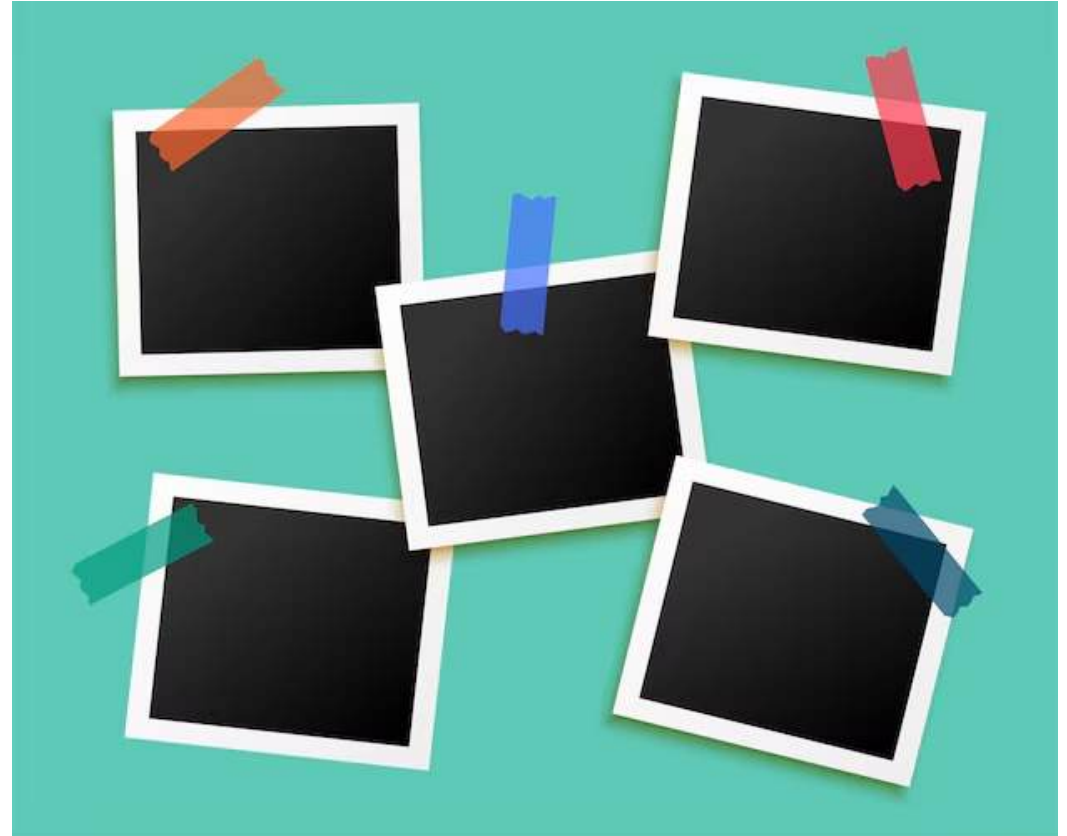


Typewriter (Anton Giulio, 1911)



Henri Cartier-Bresson. *Hyères, France* (1932)

ACTIVIDAD



VAMOS A HACER FOTOS !!

Actividad

1. Redactar la historia que narra esta foto.
2. Nombrar 2 o 3 sensaciones, emociones o sentimientos que transmite la foto.



**Gregory
Crewdson**

Gregory Crewdson







*Hay pintores que transforman
el sol en una mancha amarilla,
pero hay otros que con la
ayuda de su arte y su
inteligencia, transforman
una mancha amarilla en sol.*

Picasso



Imogen Cunningham

“¿Cuál de mis fotos es mi
fotografía preferida?

Una que voy a hacer
mañana.”



MOLTES GRÀCIES!
MUCHAS GRACIAS!



@jorgegonzalezfotografias

Jorgegonzalezfotografias@gmail.com