

**MEMÒRIA DE LES ACTIVITATS DE  
L' ASSOCIACIÓ:  
“AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA DE CATALUNYA”  
2025**

*Nota: La present memòria es redacta i divulga d'acord amb allò que disposa l'Ordre JUS/152/2018, de 12 de setembre, sobre els instruments de transparència als què estan subjectes les fundacions i associacions declarades d'utilitat pública.*

**L'Agrupació fotogràfica de Catalunya** (formalment, *Associació Agrupació fotogràfica de Catalunya*), en endavant **AFC**, és una entitat centenària no lucrativa, creada per fomentar l'art de la fotografia, guardonada l'any 2006 amb la Creu de Sant Jordi i declarada d'utilitat pública per Resolució JUS/1512/2023, de 2 de maig, de la Generalitat de Catalunya (DOGC 8913 d'11 de maig de 2023).

Les seves finalitats, tal com s'indica a l'article 2 dels seus Estatus (que s'hi inclouen annexes amb aquest document), són: la promoció de les manifestacions cíviques, artístiques, i culturals i difondre-les entre el públic en general i, de manera especial, fomentar l'art de la fotografia en els seus aspectes artístics, científics i lúdics, així com tots aquells aspectes que es derivin dels anteriors.

#### **Localització**

L'**AFC** té la seva seu social física a la ciutat de Barcelona, **carrer del Duc núm 14, principal** (codi postal 08002)

La seva pàgina web és <https://www.afc.cat>

L'adreça de correu electrònic [afc@afc.cat](mailto:afc@afc.cat)

El seu telèfon  
**933 016 581**

**Nombre d'associats a desembre de 2025**  
252

#### **Òrgans de govern**

Els òrgans de govern de l'AFC, estan previstos als estatuts amb un mínim necessari de quatre membres:

president, vice-president, secretari i tresorer. Això no obstant, la complexitat funcional i patrimonial de l'entitat, així com una nova estratègia per a potenciar la cultura fotogràfica ha requerit que s'hi afegixin una sèrie de vocals: Patrimoni, Formació, Comunicació i Cultura,.

Les persones que formen part d'aquest òrgan de govern (anomenat Consell directiu) són les següents (segons aprovació de gestió 2024 de l'assemblea general ordinària de 10 de febrer de 2024):

**President:** Joan Rué Domingo

**Vice-presidenta:** Albert Adroer

**Tresorer:** Josep Lluís Soucheiron

**Secretari:** Carmen Casademont

**V. Patrimoni:** Montserrat Piqué

**V. Exposicions:** Carme Mur

**V. Concursos:** Sara Assens

**V. Cultura:** Equip coordinat per Presidència

**V. Formació:** Equip coordinat per Vice-presidència

A més, hi ha quatre grups de treball que no formen part de l'estructura de govern, però que són determinants en la gestió d'activitats de l'**AFC**, englobats dins l'Àrea de Cultura:

- **Laboratori**

- **Natura**

- **Foto de carrer**

- **Estudi i Retrat**

El nombre i la temàtica dels grups de treball són oberts a modificacions amb la simple autorització del Consell Directiu

## Missió de l'entitat

La raó fonamental d'ésser de l'**AFC** és la promoció de la fotografia com a mitjà d'expressió artística i de comunicació social exercits des de l'àmbit afeccionat.

Aquesta estricta definició, abasta un camp molt més ampli:

- La formació dels seus membres i sovint de persones no associades, en tècniques fotogràfiques i expressives tant clàssiques com respecte de les últimes tecnologies que van emergint amb el transcurs del temps.
- La divulgació cultural de la fotografia com a art i com a document de valor històric de cara a la societat en general, mitjançant la realització d'exposicions i la participació en d'altres externes (de caire normalment públic), presentacions d'obres sobre temes fotogràfics i publicacions pròpies.
- La divulgació i pública posada a disposició de l'important fons fotogràfic, documental i bibliogràfic que l'entitat ha anat acumulant al llarg dels seus cent anys d'existència. Cosa que, naturalment, implica el manteniment, catalogació i ordenació de tot el material de què es disposa.
- La realització d'activitats pròpiament fotogràfiques per part dels socis -en algunes ocasions obertes al públic en general- articulades al voltant de l'activitat dels grups de treball o de la tasca habitual de les vocalies, especial però no exclusivament les de Formació, Exposicions i Concursos.
- Mantenir, en el futur, el fil de continuïtat històrica que determina el nostre passat i el nostre present mitjançant la tasca fotogràfica quotidiana dels nostres afiliats.

## Activitats durant l'any

En el decurs de l'any 2025 s'han seguit realitzant les activitats habituals de l'entitat amb noves aportacions com son les Tertúlies fotogràfiques.

Continuant la iniciativa de l'any 2024 l'AFC ha obert les seves portes i activitats a persones no sòcies, a més de continuar amb activitats pròpies en col·laboració amb entitats ciutadanes diverses.

En síntesi, s'han realitzar activitats com ara:

- Treballs d'**investigació i manteniment del patrimoni** de l'**AFC**: més de 200.000 imatges, en diferents formats, tant d'autors clàssics i reconeguts del patrimoni cultural català com d'autors actuals).
  - **Apertura de la biblioteca de la seu a consultes i estudi** per part d'investigadors externs.
  - Continuïtat en la **museïtzació dels materials** fotogràfics degut a noves donacions de socis.
  - Activitats de **formació i coneixement** de la fotografia: tallers, cursets, visites, xerrades, exposicions d'autors de primera fila a més dels propis socis i sòcies.
  - Activitats de **divulgació** de la fotografia mitjançant exposicions continuades fora dels nostres locals en tasques de mutu recolzament amb entitats de caire cultural i cívica, tant de naturalesa pública com privada.
  - Apertura d'una línia de treball divulgador i de reflexió denominada **les Tertúlies de l'AFC**, on diversos autors presenten reflexions, obra, reportatges, temes d'actualitat, com la vinculació amb el festival de Fotografia i Drets Humans, etc.
  - **Exposicions externes** a centres públics i entitats interessades en divulgar el nostre treball (Ateneu del Clot, Col·legi Arq. Tècnics de Granollers, CATEB, Fine Art Igualda, ...)
- L'entitat disposa, a més, d'instal·lacions com ara estudi per a retrat, aula de formació, laboratori analògic, estudi de digitalització i d'altres. Tota aquesta tasca requereix d'una intervenció voluntària i continuada per part de persones caracteritzades per un alt nivell de formació i/o d'especialització.

*Patrimoni* calcula haver dedicat un total aproximat de 900 hores a les tasques de conservació, catalogació, digitalització i preparació d'exposicions.

### **Esforç econòmic propi**

Aquest conjunt d'intervencions requereix d'estris i instruments que tanmateix són molt especialitzats i, consegüentment, costosos.

També la tecnologia ens obliga a un esforç econòmic important, atès el creixent volum d'informació digitalitzada que té un cost d'emmagatzemament i una inversió constant en seguretat informàtica. El cost s'incrementa també pels mitjans materials de seguretat a què ens obliga la possessió i emmagatzemament del material descrit.

L'AFC té dues persones a temps parcial en plantilla, la Secretaria Sra Mònica Rodríguez i la Sra Pilar Davila per la neteja. El nombre de voluntaris global, treballant i col·laborant de manera continuada amb les diverses activitats i projectes de l'AFC, és variable entre d'uns 60 i 85

Els membres de l'òrgan de representació de l'AFC no perceben cap retribució per la seva activitat, atès que la seva contribució és basa en els principis de voluntarietat i cooperació, d'acord amb l'esperit de la institució, expressat en el seus Estatuts i Reglament.

### **Síntesi de les diverses activitats obertes més importants 2025**

<i>Formació</i>	<i>20 propostes.</i>	<i>80 inscrits 170 h</i>
<i>Consultes informació per a investigació d'autors/es AFC i o imatges Fons Patrimonial i biblioteca</i>	<i>25</i>	<i>Consultes externes</i>
<i>Reorganització del Fons Patrimonial i reestructuració espais sales Patrimoni id'espais de conservació i moviment material</i>	<i>38 dies</i>	<i>Re-definició del Fons Patrimonial, elaboració de eines per catalogar i inventariar. Reestructuració</i>
<i>"L'Avui i l'Ahir del Barri Gòtic. Interpretació fotogràfica de l'espai". A FINE-ART d'Igualada "L'Avui i l'Ahir de Nou Barris". Interpretació fotogràfica de l'espai". A la Casa de l'aigua de la Trinitat Nova. Exposició de fotografia de Carrer</i>	<i>3</i>	<i>Exposicions exportades</i>  <i>CATEB Granollers</i>
<i>Exposicions internes</i>	<i>19</i>	<i>9 col·lectives i 10 individ.</i>
<i>Tertúlies: J. M<sup>a</sup>. Alguersuari, R. Badia, J. Masó, I. Raventós, F. Mañà, J. Cruanyes, M. Atxaerandio, J. Borràs. Presentació llibre Las mujeres disparan</i>	<i>9</i>	<i>340 assist. estimats en total. Socis i no socis</i>
<i>Sortides fotogràfiques culturals</i>	<i>8</i>	<i>116 assistents</i>
<i>Projecte Barna Barris 2025 (BB24)</i>	<i>64</i>	<i>participants</i>
<i>Concursos Temes obligats</i>	<i>7 color 7 bn</i>	<i>44 participants, 90 fotografies</i>
<i>Noves galeries públiques de socis al web</i>	<i>12</i>	<i>En procés</i>
<i>Laboratori analògic, sessions formatives internes</i>	<i>10</i>	<i>32 participants</i>



*Presentació llibre: Jaume Jorba 22/01/25*



*Tertúlies: Jordi Borràs, Fotògraf nov. 2025*



*Inauguració Exposicions (mensual)*



*El meu viatge (mensual)*



*Projectes en curs*



*Visites Culturals*



*Sortides fotogràfiques: natura*