

Redacció i definició dels 8 Temes

- **Mes 1: Ombres**
- **Descripció:** L'element protagonista de la imatge ha de ser l'ombra (o les ombres) projectada per objectes, persones o elements arquitectònics.
- **Per evitar confusions:** No es busquen fotos "fosques" o mal exposades. S'ha de veure clarament la silueta o la forma de l'ombra projectada sobre una superfície. Val tant el blanc i negre com el color.
- **Mes 2: Contrallum**
- **Descripció:** Fotografies fetes apuntant directament cap a la font de llum principal (el sol, una finestra, un focus), situant el motiu o subjecte entre la llum i la càmera.
- **Per evitar confusions:** El subjecte principal ha de quedar convertit en una silueta fosca o perfilat per la llum. No s'acceptaran fotos on la llum simplement vingui del costat o on s'hagi fet servir un flaix frontal per il·luminar la cara del subjecte.
- **Mes 3: Músics de carrer**
- **Descripció:** Fotografia documental o de carrer on aparegui un o més músics tocant un instrument o cantant en un espai públic (places, carrers, transport públic).
- **Per evitar confusions:** Ha de ser música *al carrer/espai públic espontani*. No s'acceptaran fotografies de concerts de festa major, escenaris muntats, festivals o actuacions en bars i locals tancats.
- **Mes 4: Interior d'un museu (amb públic)**
- **Descripció:** Imatges preses a dins de sales d'exposicions, museus o galeries d'art, on es mostri la interacció de les persones amb el voltant o les obres.
- **Per evitar confusions:** **És obligatori que hi aparegui gent (públic).** Les fotos de sales completament buides o els primers plans d'un quadre o una estàtua (on només es veu l'obra d'art) quedaran excloses per no complir el requisit del "públic".
- **Mes 5: Pluja**
- **Descripció:** Capturar l'essència d'un dia de pluja, ja sigui a través de les gotes, paraigües, reflexos als tolls d'aigua, o l'ambient plujós general.
- **Per evitar confusions:** S'ha de notar que plou o que acaba de ploure intensament. Una foto d'un cel ennuvolat on no es vegi aigua, mullader o l'efecte de la pluja no serà vàlida. No s'accepta pluja "afegida" per ordinador.
- **Mes 6: Escultures (interiors o exteriors)**
- **Descripció:** L'objecte principal de la fotografia ha de ser una escultura, estàtua o monument escultòric, ja sigui situat a l'aire lliure o a l'interior d'un edifici.
- **Per evitar confusions:** Es busca una mirada artística sobre l'escultura (jocs de llums, angles originals, relació amb l'entorn). No s'acceptaran simples fotos de "catàleg" o "turístiques" del monument sense cap intenció fotogràfica.
- **Mes 7: Fotografia gastronòmica**
- **Descripció:** Imatges on el menjar, els ingredients o el procés de cuina siguin els protagonistes absoluts, buscant una composició estètica i atractiva.
- **Per evitar confusions:** Es busca "art gastronòmic" (composició, colors, textures). No s'acceptaran la típica foto ràpida feta amb el mòbil al plat del restaurant abans de menjar ni fotos de gent entaulada menjant (el focus ha d'estar en el menjar, no en els comensals).
- **Mes 8: Contrast d'èpoques (arquitectura antiga versus moderna)**

- **Descripció:** Fotografies arquitectòniques on es vegi clarament la convivència, el xoc o la fusió en una mateixa imatge d'un element antic (històric, gòtic, romànic, rústic) i un de modern/contemporani (vidre, acer, línies rectes actuals).
- **Per evitar confusions: Tots dos elements (antic i modern) han d'aparèixer en la mateixa fotografia.** No s'acceptarà una foto on només hi hagi un edifici modern o només un de vell, encara que el títol vulgui evocar el passat.

Un apunt sobre el mes del "Museu" i la "Gastronomia"

És responsabilitat del participant assegurar-se que té permís per fer fotografies a l'interior dels museus o establiments privats, així com respectar els drets d'imatge de les persones que hi apareguin.