

de Dubai a Barcelona

a.olle'coderch arquitecte

Amb motiu del dia internacional de l'Arquitectura i dins dels actes programats a la capitallitat mundial Barcelona 2026, del 3 al 10 d'octubre es celebra la mostra "aparadors d'arquitectura", una iniciativa que treu a ran de carrer les propostes dels arquitectes de la ciutat. Coincidint amb la **Capital Europea del Comerç Local**, dita mostra també conjuga un ample varietat d'oferta comercial i propostes arquitectòniques moltes d'elles desconegudes dels barcelonins. Entre la setantena de comerços inscrits a aquesta iniciativa, "amb quasi 50 anys al barri i que manté una molt bona relació amb el veïnatge i molt arrelats a la vida del barri perquè hi vivim i treballem aquí" ens diu **Pilar, de 0 a 16** – carrer Maresme 243 – la botiga de roba per a nadons, infantil i juvenil desde 0 a 16 anys i roba interior i pijames per totes les edats acull la maqueta d'un mirador de més de 150 metres d'alçada que els arquitectes **a.olle'Coderch + J. Campreciós** i amb la col·laboració del també arquitecte **E. Sala Enfedaque** presentaren al concurs internacional d'arquitectura que **ThyssenKrupp Elevator** convocà per a ésser ubicat al Za'abeel Park – Dubai (UAE) i que fou meritada amb un premi especial per part del President del Jurat

Coonstruïda amb el bon fer del mestre fuster de l'Eixample **Daniel Martinez**, aquesta maqueta d'estudi del voltant d'1 metre d'alçada mostra les traces conceptuals de l'esmentat edifici i que "inspirat en els arcs parabòlics gaudinians, irrumpeix a l'escenari urbà escenificant una vida en parella, un projecte que s'ha de desenvolupar en comunitat i de forma interrelacional" ens comenta un dels autors de la proposta, l'arquitecte **olle'Coderch**, resident al districte de Sant Martí, que assessorà a la **Plataforma Ciutadana per a la Cubrició de la Gran Via** i autor de la coneguda dita "**si cubrim la Gran Via, Barcelona tindrà un nou park equivalent al de la Ciutadella...!**", comentari que desbloquejà la realització d'aquesta singular obra

I si a Dubai no fou possible aquesta singular obra que us sembla si la poguessim gaudir a Barcelona...?

