## Les Tertúlies fotogràfiques de l'AFC

### José Manuel Serrano Esparza

# ROBERT CAPA: EL MÁS GRANDE GENIO DE LA FOTOGRAFÍA DE GUERRA DE TODOS LOS TIEMPOS

**CALENDARI I HORARI**

Lloc: Agrupació Fotogràfica de Catalunya

Dia i hora: DJ.3 desembre de 2026 a les 18:30 h.

*No requereix inscripció prèvia. Entrada lliure i gratuïta fins a completar aforament.

**Ver Contenido y presentación del autor en el anexo**

# ROBERT CAPA: EL MÁS GRANDE GENIO DE LA FOTOGRAFÍA DE GUERRA DE TODOS LOS TIEMPOS

**CALENDARI I HORARI**

Lloc: Agrupació Fotogràfica de Catalunya

Dia i hora: DJ.3 desembre de 2026 a les 18:30 h.

*No requereix inscripció prèvia. Entrada lliure i gratuïta fins completar aforament.

**CONTENIDO**

Robert Capa está considerado el mejor fotógrafo de guerra de todos los tiempos y creador del moderno fotoperiodismo de guerra ágil y dinámico.

Durante su trayectoria de 22 años como fotógrafo profesional, captó imágenes en muchos países diferentes de Europa, África y Asia en cinco conflictos bélicos distintos, captando gran cantidad de imágenes impresionantes, atemporales e icónicas, que forman parte de la Historia de la Fotografía con mayúsculas y que sirvieron de estímulo a los más importantes fotoperiodistas de guerra posteriores a nivel mundial.

Fue, además, sin ningún género de dudas, la persona que más defendió durante su vida los derechos de los fotógrafos/as, el que tuvieran unos sueldos dignos, y su control sobre las imágenes creadas por ellos, lo cual generó la creación de la Agencia Magnum, fundada por él en 1947 junto con Henri Cartier-Bresson, David Seymour Chim, George Rodger y William Vandivert.

Su enorme talento para acercarse al máximo a las personas fotografiadas, sin ser detectado, con gran velocidad de

movimientos y plasmando momentos definitorios, repletos de intensidad emocional, una y otra vez, fue ciertamente asombrosa, así como su capacidad para empatizar con los seres humanos víctimas de la guerra a los que inmortalizó con su cámara.

José Manuel Serrano Esparza, que ha estudiado su obra durante 30 años, analizará una selección de las fotografías más relevantes y definitorias creadas por Robert Capa entre 1932 y 1954, en las que con frecuencia el dramatismo y la intensidad emocional alcanzan sus más estratosféricas cotas, manejando con gran pericia tanto cámaras Leica y Contax telemétricas formato 24 x 36 mm como Rolleiflex de formato medio 6 x 6 cm.

José Manuel Serrano Esparza es Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid, Historiador de la Fotografía, Miembro de la Sociedad Histórica Leica de Estados Unidos, fotógrafo, analista de cámaras fotográficas y objetivos y escritor sobre una amplia gama de temas.

Ha realizado más de 200 reportajes con texto y fotografía propios publicados en diferentes revistas en color y blanco y negro nacionales e internacionales como Viewfinder (revista oficial de la Sociedad Histórica Leica de Estados Unidos), Digitalis Fotomagazin (Hungría), Punkt Magazine (Hungría), FV-Foto Video Actualidad, Chinese Photography ( la más importante revista fotográfica de China, con una tirada mensual de 500.000 unidades), Fotografiarte Blog, valentinsama.blogspot.com, New Old Camera Milan, Flugzeug Classic (revista alemana sobre aviones clásicos), Blog de Fotografía de Óptica Roma, Casanova Foto, Barnack Berek Blog (uno de los blogs de fotografía más importante del mundo sobre temas Leica, con sede en Estados Unidos), Más Arte Guía del Arte, Motoadictos, TodoCircuito.com, Ducati Vip, Ducati Owners Club of Great Britain Magazine, Back To Classics (Holanda), Foro de Mineralogía, Archivo Histórico Minero y otras, además de ser un apasionado de la fotografía y entusiasta investigador en el ámbito de las cámaras y objetivos tanto analógicos como digitales de diferentes marcas

como Canon, Olympus, Sony, Nikon, Panasonic, Pentax, Leica, etc, de los que ha realizado abundantes tests en las publicaciones realizadas anteriormente, así como con películas químicas de blanco y negro.

Ha fotografiado también una amplia gama de obras de arte, arqueología, paisajes, MotoGP, Campeonato del Mundo de Superbikes, carreras de motos clásicas monocilíndricas y bicilíndricas, cocina artesanal, eventos de alta tecnología, Campeonatos del Mundo de Fútbol, Liga ACB de Baloncesto, Euroliga,
Torneos de Tenis ATP, Campeonatos del Mundo de Acrobacia Aérea, etc, habiendo realizado además artículos con texto e imágenes también propios sobre fotógrafos como Sebastiao Salgado, William Klein, Joel Meyerowitz, Susan Meiselas, Horst Faas, Erich Lessing, Hiroji Kubota, Juan Manuel Castro Prieto, Daría Troitskaia, Esther Garrison y otros.

Autor en 2021 del libro ” Robert Capa en Cerro Muriano, 5 de septiembre de 1936 : Nacimiento del Moderno Fotoperiodismo de Guerra ” , de 236 páginas, con prólogo de Lisl Steiner, promovido por la Diputación de Córdoba y el Ayuntamiento de Obejo-Cerro Muriano.





CARTEL DEL AUTOR DE LA PONENCIA

Fotos: © Robert Capa.